

فرهنگ، ورزش و گردشگری

فصل ۱۹





### مقدمه

آمارهای ارائه شده در این فصل مربوط به برنامه‌های صدا و سیما، کتاب و کتابخانه‌های عمومی، سینما های فعال، سالن‌های (تئاتر و موسیقی)، چاپخانه‌ها، تعداد عناوین و شمارگان مطبوعات محلی وابسته به اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، موزه‌ها و بناهای تاریخی، آمار و اطلاعات در زمینه ورزش، زائران اماکن متبرکه، گردشگران خارجی استفاده‌کننده از هتل‌ها می‌باشد.

تهیه منظم آمار مربوط به برنامه‌های رادیو و تلویزیون از سال ۱۳۴۵ و موزه‌ها از سال ۱۳۴۷ آغاز گردید.

قدیمی‌ترین آمار مربوط به سینماهای کشور نیز که در دسترس مرکز آمار ایران قرار گرفته، مربوط به سال ۱۳۴۸ است که توسط وزارت فرهنگ و هنر که پس از پیروزی انقلاب اسلامی، وزارت «فرهنگ و ارشاد اسلامی» نامیده می‌شود، تهیه گردیده است.

تهیه آمار مربوط به مطبوعات به صورت جامع برای نخستین بار براساس «طرح بررسی نشریات کشور» در سال ۱۳۴۹ توسط مرکز آمار ایران صورت گرفت. این وظیفه در حال حاضر به عهده اداره مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌باشد.

جمع‌آوری و ارائه آمار مربوط به کتابخانه‌های استان از سال ۱۳۴۴ شروع شد و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز پس از تأسیس در سال ۱۳۴۴ اطلاعات مربوط به فعالیت‌های خود را ثبت و ارائه نموده است.

آمار مربوط به تعداد بازدیدکنندگان از موزه‌ها و بناهای تاریخی کشور تا اواخر سال ۱۳۸۲، از طریق اداره کل موزه‌ها وابسته به سازمان میراث فرهنگی کشور که بخشی از موزه‌ها و بناهای تاریخی را تحت پوشش دارد، جمع‌آوری می‌شد و از زمان فوق‌الذکر به علت ادغام سازمان میراث فرهنگی کشور و سازمان ایرانگردی و جهانگردی و تشکیل «سازمان میراث فرهنگی و گردشگری»، آمار مربوط از آن سازمان دریافت می‌شود.

اطلاعات این فصل از سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران- مرکز استان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل امور کتابخانه‌های عمومی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، اداره کل ورزش و جوانان و مدیریت حج و زیارت که به صورت ثبتی تهیه شده، دریافت و در این فصل ارائه شده است.

### درباره آمارهای مندرج در این فصل توضیح نکات زیر ضروری است:

- اطلاعات مربوط به فرهنگ اگر چه در زمینه‌های گوناگونی قابل ارائه می‌باشد، معذالک به علت در دسترس نبودن یا عدم تولید برخی آمارها، درج آمار تنها در زمینه‌های یاد شده میسر گردیده است.
- آمار مربوط به زائران اماکن متبرکه فقط شامل آن دسته از زائرانی است که از طریق مدیریت حج و زیارت اقدام به سفر نموده‌اند.
- آن دسته از اطلاعات که دستگاه‌های اجرایی قادر به ارائه آن‌ها نبوده‌اند، عبارت سه صفر (۰۰۰) به معنای در دسترس نبودن اطلاعات استفاده شده است.

### تعاریف و مفاهیم به کار رفته در این فصل به شرح زیر است:

- مراکز رادیویی و تلویزیونی:** مراکز واقع در هر استان که مکان تولید برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی و اتخاذ تصمیم در مورد پخش برنامه هاست.
- برنامه تولیدی رادیویی و تلویزیونی:** محصول فرایندی است که با تلفیق تخصصی عناصر محتوایی و ساختاری پیام و با بهره‌گیری از منابع لازم برای ساخت برنامه و به منظور پخش از طریق رادیو، تلویزیون و اینترنت به دست می‌آید.
- پخش برنامه های رادیویی و تلویزیونی:** عبارت از شکل نهایی و ارسال شده ی یک برنامه ی رادیویی یا تلویزیونی است که مخاطب قادر به دریافت آن باشد.
- شبکه رادیویی یا تلویزیونی:** ساختاری است سازمانی که مجموعه ی فعالیت‌های تولید، تامین، تنظیم و پخش برنامه های رادیویی و تلویزیونی را بر اساس اهداف و ماموریت های تعریف شده و مشخص بر عهده دارد.
- خبر:** انعکاس وقایع و رویدادهایی که دارای یک یا چند ارزش اطلاع رسانی برای مخاطبان باشد. خبر به چهار نوع تولیدی، دریافتی، پوششی و تلفیقی تقسیم می‌شود.
- پخش خبر(رادیویی / تلویزیونی):** عبارت از خبرهایی است که پس از تهیه، انتخاب، تنظیم و ویرایش از رادیو یا تلویزیون پخش می‌شود.
- سینما:** مکانی دارای مجوز، با امکانات نمایش فیلم، متشکل از یک یا چند سالن نمایش فیلم، سالن انتظار، نمازخانه، قسمت اداری، گیشه فروش بلیت و سرویس‌های بهداشتی است.

سالن سینما: فضایی است دارای مجوز فعالیت از سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری کشور که در آن به واسطه وجود اجزا و امکانات فنی به نمایش فیلم‌های دارای پروانه نمایش می‌پردازند.

**فیلم سینمایی:** فیلم داستانی، مستند یا پویانمایی تولید شده با زمان بیش از ۷۰ دقیقه که از سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری کشور پروانه ساخت سینمایی دریافت کرده است.

**نشریه:** هر نوع اثر مکتوب یا مصور که به صورت چاپی و یا الکترونیکی (برخط و غیر برخط) با نام ثابت، تاریخ و شماره پیاپی در اشکال مختلف در سطح محلی، استانی، منطقه‌ای و یا سراسری با ترتیب انتشار مشخص منتشر می‌شود.

**رسانه مکتوب (مطبوعات):** نشریاتی هستند که به طور منظم با نام ثابت و تاریخ و شماره به صورت اوراق چاپی در زمینه‌های گوناگون سیاسی، اجتماعی، علمی، ورزشی، هنری و... منتشر می‌شوند. مطبوعات از نظر ترتیب انتشار به روزانه، هفته‌نامه، ماهنامه، فصلنامه، دو فصلنامه و سالنامه از نظر محتوا به عمومی، اختصاصی و تخصصی، از نظر گستره توزیع به محلی، استانی، منطقه‌ای و سراسری و از نظر مخاطبان به عام و خاص (مانند کودکان و نوجوانان، جوانان و زنان) تقسیم می‌شوند.

**صاحب امتیاز نشریه:** شخص حقیقی یا حقوقی است که هیات نظارت بر مطبوعات، صلاحیت وی را تایید نموده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز نشریه را به نام او صادر می‌کند و مالک نشریه است و در قبال خطمشی کلی نشریه مسئول است.

**کتابخانه:** سازمان یا بخشی از یک سازمان است که مجموعه‌ای از انواع منابع را گردآوری و سازماندهی می‌کند و از طریق خدماتی که توسط کتابدار ارائه می‌شود، برای کاربران قابل دسترس است.

**مرکز فرهنگی، هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان:** مکانی است که در آن یک یا چند فعالیت فرهنگی و هنری مانند امانت کتاب، قصه‌گویی، نقاشی، کاردستی و نمایش فیلم به کودکان و نوجوانان ارائه می‌شود.

**اعضای مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان:** کودکان و نوجوانان ۶ تا ۱۸ ساله‌ای هستند که به صورت عضو، از خدمات مراکز فرهنگی-هنری کانون مذکور استفاده می‌کنند. **کتاب:** متنی است که به صورت خطی، چاپی، الکترونیکی یا صوتی تولید و به صورت مستقل و غیر ادواری منتشر می‌شود.

**شمارگان (تیراژ):** تعداد نسخه‌های چاپ یا تکثیر شده از یک اثر در یک نوبت چاپ و انتشار است.

**بناهای تاریخی - فرهنگی:** بنایی که واجد یک یا چند ارزش از ارزش‌های فرهنگی، تاریخی، هنری یا مکان رویداد است. بنای تاریخی - فرهنگی ممکن است متعلق به دوره معاصر باشد.

**موزه:** موسسه‌ای است دائمی و بدون هدف مادی که درهای آن به روی عموم گشوده است و در خدمت جامعه و پیشرفت آن قرار دارد. هدف موزه‌ها تحقیق در آثار و شواهد برجای مانده از انسان و محیط‌زیست، گردآوری، حفظ و ایجاد ارتباط بین آثار به ویژه به نمایش گذاشتن آن‌ها برای بررسی و بهره‌وری معنوی است.

**نمایش (تئاتر):** هنری دیداری و شنیداری که به صورت زنده توسط یک یا گروهی از هنرمندان (بازیگران) در مدت زمان معین برای تماشاگران به اجرا در می‌آید و از لحاظ محتوا و مضمون به تراژدی، کمدی، ملودرام و کمدی تراژیک تقسیم می‌شود.

**موسیقی:** هنر سازماندهی اصوات در زمان، بر مبنای قیود زیباشناختی حاکم بر هر فرهنگ موسیقایی و ارائه آن به نحوی که برای طبع انسان خوشایند باشد.

**اجرای صحنه ای موسیقی (کنسرت):** برنامه از پیش تنظیم شده موسیقی است که به صورت زنده برای جمعی از مخاطبان اجرا می‌شود.

**زورخانه:** مکان ورزشی که دارای گود اختصاصی و جایگاه ویژه مرشد بوده و به منظور اجرای ورزش‌های باستانی احداث شده است.

**ورزش همگانی:** ورزشی است که نشاط، سلامت بدنی و روانی را بهبود بخشیده، می‌تواند روابط اجتماعی را شکل دهد و امکان شرکت برای همه افراد وجود داشته باشد.

**پیست:** مکان ورزشی با مسیر مشخصی است که به تناسب رشته‌های ورزشی و بر اساس استانداردهای فنی برای انجام تمرینات و مسابقات احداث شده است.

**سالن ورزشی:** مکان سرپوشیده ای است که برابر ضوابط فنی برای انجام فعالیت‌های ورزشی در یک رشته ی خاص احداث شده است.

**مکان ورزشی:** فضایی است که به منظور انجام فعالیت‌های ورزشی با رعایت ضوابط فنی و اجرایی ایجاد شده است.

**ورزشگاه (استادیوم ورزشی):** مکان ورزشی که دارای جایگاه تماشاچیان بوده و از حداقل استانداردها و ضوابط فنی لازم برای برگزاری مسابقات رسمی ورزشی برخوردار باشد.

ورزشکاران سازمان یافته: ورزشکاری است که بر اساس برنامه‌ای مشخص در یکی از رشته‌های ورزشی رسمی به عضویت مراجع ورزشی کشور در آمده و تحت پوشش خدمات درمانی فدراسیون پزشکی ورزشی قرار می‌گیرد.

**شرکت کنندگان سازماندهی شده مسابقات ورزشی:** به ورزشکاران، مربیان، داوران، سرپرستان و همراهان تیم‌های ورزشی حاضر در مسابقات استانی و اعزام به مسابقات برون استانی و کشوری اطلاق می‌گردد که دارای کارت بیمه ورزشی نیز هستند.

**گردشگر:** بازدیدکننده (داخلی، ورودی یا خروجی) به شرط اینکه اقامت وی شامل حداقل یک شب و حداکثر یک سال متوالی باشد.

### گزیده اطلاعات

در سال ۱۴۰۰، میزان تولید برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی به ترتیب ۳۸۷۲ و ۱۵۵۴ ساعت بوده که نسبت به سال قبل در تولید برنامه‌های رادیویی ۰/۷ درصد افزایش و در تولید برنامه‌های تلویزیونی ۱۱ درصد کاهش داشته است. در این سال، در زمینه تولید برنامه‌های رادیویی، برنامه‌های در زمینه اجتماعی با ۴۳/۴ درصد و بعد از آن در زمینه معارف اسلامی با ۲۱/۲ درصد بیش‌ترین سهم تولید را به خود اختصاص داده‌اند.

این قضیه در مورد تولید برنامه‌های تلویزیونی بدین صورت است که برنامه‌های در زمینه اجتماعی با ۵۵ درصد و بعد از آن برنامه‌های در زمینه معارف اسلامی با ۲۱/۱ درصد بیش‌ترین سهم تولید را در زمینه تولید برنامه‌های تلویزیونی داشته‌اند.

در سال ۱۴۰۰، تعداد تماشاگران فیلم‌های سینمایی در ۳ سینمای فعال، حدود ۸۲ هزار نفر بوده که نسبت به سال قبل تغییری نداشته است. در این سال، تعداد ۸ سالن نمایش وابسته به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فعال بوده‌اند که تعداد ۳۰ برنامه موسیقی و ۱۲۷ برنامه تئاتر در این سالن‌ها اجرا شده است. همچنین در این سال، تعداد ۵۳ چاپخانه فعال بوده که نسبت به سال قبل تغییری نداشته است. در سال ۱۴۰۰، تعداد ۶۶ کتابخانه عمومی با داشتن ۶۳۶ هزار جلد کتاب حدود ۲۹ هزار نفر عضو داشته است.

در همین سال، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با در برداشتن ۱۹ کتابخانه و ۱۰۵ هزار نسخه کتاب، تعداد ۲ هزار نفر عضو داشته است.

در سال ۱۴۰۰، تعداد ۲۰۰۶ نفر مربی ورزشی به کار اشتغال داشته‌اند که ۶۰/۹ درصد مردان و بقیه معادل ۳۹/۱ درصد زنان بوده‌اند. قابل ذکر است رشته ورزشی فوتبال با ۱۹/۴ درصد بیش‌ترین تعداد مربی را داشته است.

در این سال، تعداد ۱۰ زمین ورزشی، ۹۵ سالن ورزشی، ۱۱ استخر، ۱ پیست ورزشی و ۵ زورخانه فعال بوده‌اند. تعداد داوران رشته‌های ورزشی، ۱۲۹۷ نفر بوده که رشته‌های ورزشی فوتبال، آمادگی جسمانی به ترتیب با ۱۲/۱ درصد و ۱۰/۳ درصد بیش‌ترین تعداد داور را به خود اختصاص داده‌اند.

در همین سال، تعداد ورزشکاران سازمان یافته در مسابقات ورزشی ۲۲۵۷۵ نفر بوده که در رشته فوتبال با ۷۶۲۱ نفر و ۳۳/۸ درصد بیش‌ترین سهم از ورزشکار را در خود جای داده است و ورزش کارگری و تیراندازی با کمان با ۱ نفر شرکت‌کننده در رتبه آخر این لیست قرار گرفته‌اند.



## ۱۹-۱- مقدار تولید برنامه‌های رادیویی مرکز کهگیلویه و بویراحمد بر حسب موضوع (ساعت)

مقدار	سال و موضوع
۲۹۹۴:۰۰	.....۱۳۸۵
۳۲۴۵:۰۰	.....۱۳۹۰
۳۹۰۹:۰۰	.....۱۳۹۵
۳۸۶۲:۲۳	.....۱۳۹۶
۳۹۶۸:۵۰	.....۱۳۹۷
۳۹۴۶:۰۰	.....۱۳۹۸
۳۸۴۴	.....۱۳۹۹
۳۸۷۲:۰۰	.....۱۴۰۰
۶۵۷:۰۰	.....سیاسی
۴۳۵:۰۰	.....اقتصادی
۱۶۸۰:۰۰	.....اجتماعی
۲۸۰:۰۰	.....علم و فناوری
۸۲۰:۰۰	.....معارف اسلامی

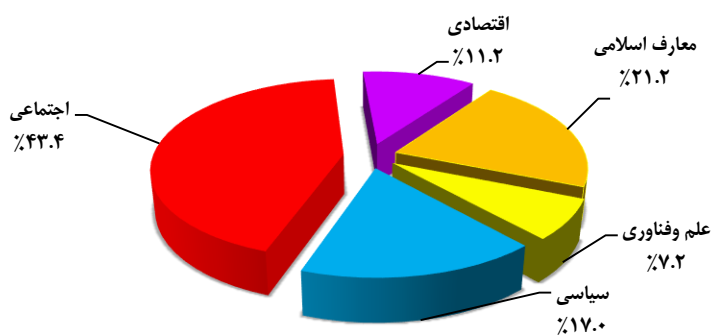
مأخذ- صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران. مرکز یاسوج.

۱۹-۲- مقدار تولید برنامه‌های تلویزیونی مرکز کهگیلویه و بویراحمد بر حسب موضوع (ساعت)

سال و موضوع	مقدار
.....۱۳۸۵	۸۴۷:۰۰
.....۱۳۹۰	۱۳۵۳:۰۰
.....۱۳۹۵	۱۵۲۰:۰۰
.....۱۳۹۶	۱۵۷۶:۱۰
.....۱۳۹۷	۱۶۴۳:۳۰
.....۱۳۹۸	۱۹۰۶:۰۰
.....۱۳۹۹	۱۷۴۶
.....۱۴۰۰	۱۵۵۴:۰۰
سیاسی	۳۸۰:۰۰
اقتصادی	۱۲۰:۰۰
اجتماعی	۶۳۰:۰۰
علم و فناوری	۵۰:۰۰
معارف اسلامی	۳۷۴:۰۰

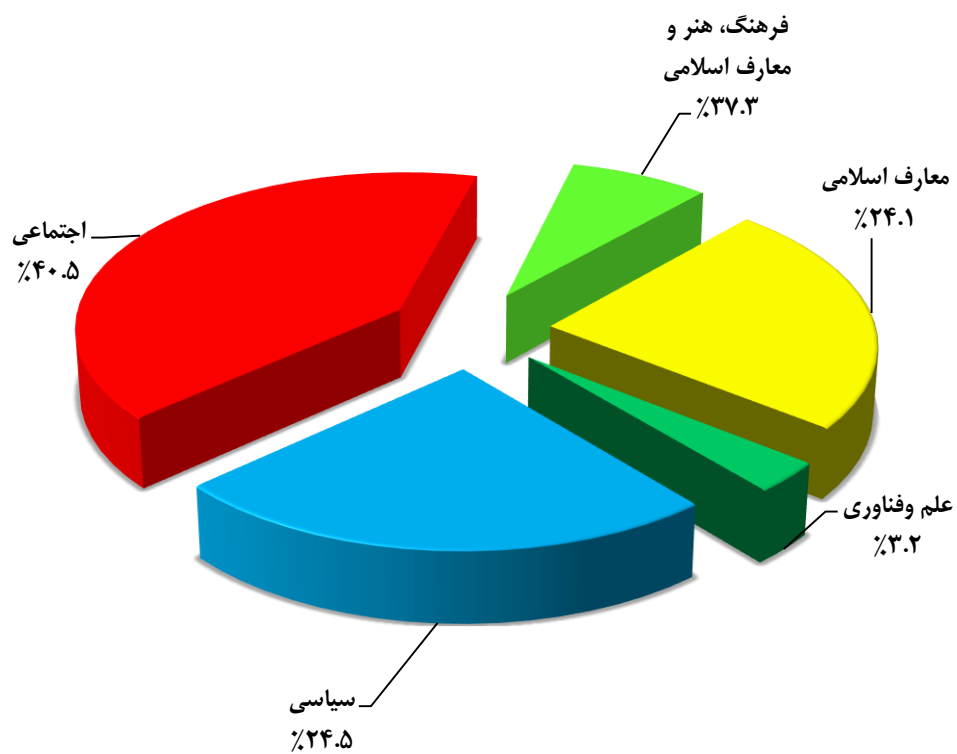
مأخذ- صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران. مرکز یاسوج.

۱۹-۱- میزان تولید برنامه‌های رادیویی بر حسب موضوع : ۱۴۰۰



مبنا: جدول ۱۹-۱

۱۹-۲- میزان تولید برنامه‌های تلویزیونی برحسب موضوع: ۱۴۰۰



منبع: جدول ۱۹-۲

۱۹-۳- مقدار تولید برنامه‌های رادیویی مرکز کهگیلویه و بویراحمد به تفکیک مخاطب (ساعت)

سال	جمع	خردسال	کودک	نوجوان	جوان	بزرگسال	عام
۱۳۸۵	۲۹۹۴:۰۰	۹۴:۰۰	۰۰۰	۱۰۸:۰۰	۰۰۰	۲۷۹۲:۰۰	۰۰۰
۱۳۹۰	۳۲۴۵:۰۰	۱۶۳:۰۰	۰۰۰	۱۴۰:۰۰	۰۰۰	۲۹۴۰:۰۰	۰۰۰
۱۳۹۵	۳۹۰۹:۰۰	۱۵۹:۰۰	۰۰۰	۷۴:۰۰	۰۰۰	۲۴۴۰:۰۰	۱۲۳۶:۰۰
۱۳۹۶	۳۸۶۲:۲۳	۶۷:۴۰	۰۰۰	۹۴:۲۰	۰۰۰	۱۱۰۷:۱۳	۲۵۹۳:۱۰
۱۳۹۷	۳۹۶۸:۵۰	۴۰۸:۵۰	۰۰۰	۳۶۰:۰۰	۰۰۰	۱۵۰۰:۰۰	۱۷۰۰:۰۰
۱۳۹۸	۳۸۷۰:۰۰	۴۳۰:۰۰	۰۰۰	۳۵۰:۰۰	۰۰۰	۱۴۹۰:۰۰	۱۶۰۰:۰۰
۱۳۹۹	۳۸۴۴:۰۰	۴۵۸:۰۰	۰۰۰	۱۵۰:۰۰	۰۰۰	۱۶۵۰:۰۰	۱۵۸۶:۰۰
۱۴۰۰	۳۸۷۲	۳۵:۰۰	۵۰:۰۰	۱۵۰:۰۰	۵۲۰:۰۰	۶۰۰:۰۰	۲۵۱۷:۰۰

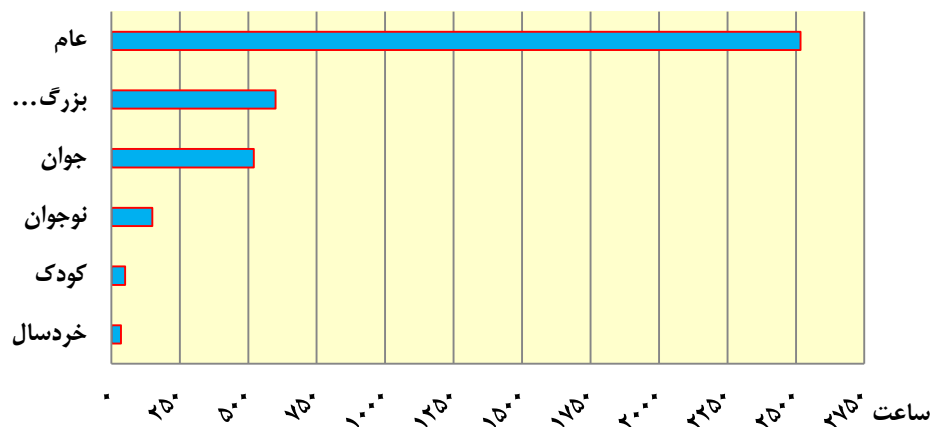
مأخذ- صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران. مرکز یاسوج.

۴-۱۹- مقدار تولید برنامه‌های تلویزیونی مرکز کهگیلویه و بویراحمد به تفکیک مخاطب  
(ساعت)

سال	جمع	خردسال	کودک	نوجوان	جوان	بزرگسال	عام
۱۳۸۵	۸۴۷:۰۰	۱۶۱:۰۰	۰۰۰	۴۵:۰۰	۰۰۰	۶۴۱:۰۰	۰۰۰
۱۳۹۰	۱۳۵۳:۰۰	۱۶۰:۰۰	۰۰۰	۳۷:۰۰	۰۰۰	۱۱۵۶:۰۰	۰۰۰
۱۳۹۵	۱۵۲۰:۰۰	۲۱۶:۰۰	۰۰۰	۴۵:۰۰	۰۰۰	۱۴۹:۰۰	۱۱۱۰:۰۰
۱۳۹۶	۱۵۷۶:۰۰	۱۴۷:۰۰	۰۰۰	۳۰:۰۰	۰۰۰	۸۹۸:۰۰	۵۰۱:۰۰
۱۳۹۷	۱۶۴۴:۰۰	۲۰۰:۰۰	۰۰۰	۴۸:۰۰	۰۰۰	۵۶۴:۰۰	۸۳۲:۰۰
۱۳۹۸	۱۶۷۵:۰۰	۶۰۰:۰۰	۰۰۰	۲۰۶:۰۰	۰۰۰	۴۷۱:۰۰	۳۹۸:۰۰
۱۳۹۹	۱۷۴۵:۰۰	۹۵:۰۰	۰۰۰	۱۱:۰۰	۰۰۰	۲۶۳:۰۰	۱۳۷۶:۰۰
۱۴۰۰	۱۵۵۴:۰۰	۶۳:۰۰	۱۰۰:۰۰	۸۰:۰۰	۷۵:۰۰	۳۳۶:۰۰	۹۰۰:۰۰

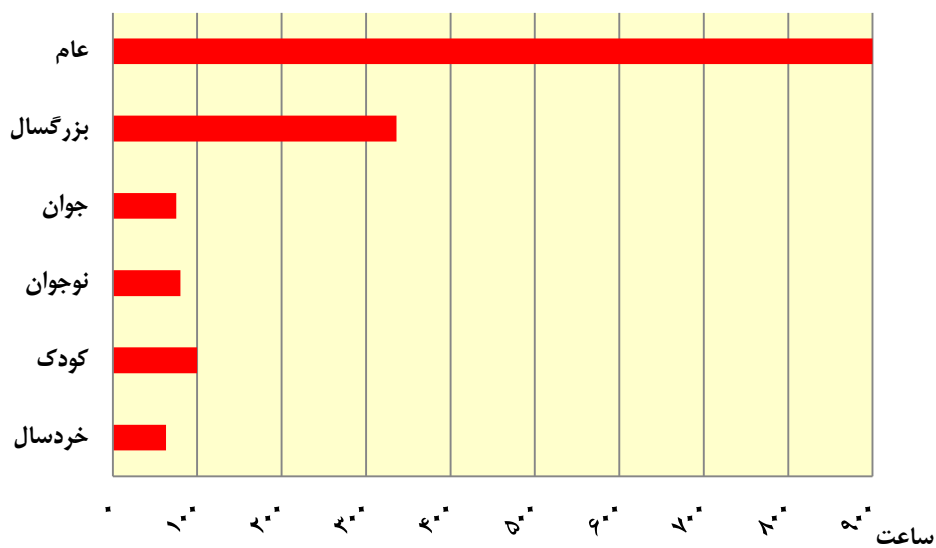
مأخذ- صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران. مرکز یاسوج.

۱۹-۳- میزان تولید برنامه‌های رادیویی به تفکیک مخاطب: ۱۴۰۰



مبنا: جدول ۱۹-۳

۱۹-۴- میزان تولید برنامه‌های تلویزیونی به تفکیک مخاطب: ۱۴۰۰



مبنا: جدول ۱۹-۴

## ۱۹-۵- مقدار پخش خبر و گزارش خبری از شبکه رادیویی مرکز کهگیلویه و بویراحمد (ساعت)

سال	بخش خبری (تعداد)	جمع کل پخش		خبر داخلی		خبر خارجی		مصاحبه و گزارش خبری	
		تعداد	مدت	تعداد	مدت	تعداد	مدت	تعداد	مدت
.....۱۳۸۵	...	...	...	...	...	...	...	...	...
.....۱۳۹۰	۹۰۰	۱۳۵۰۰	۱۸۰	۱۳۵۰۰	۱۸۰	۰	۰	۲۵۳۳	۲۷۴
.....۱۳۹۵	۱۸۰۰	۹۵۰۰	۱۹۴	۹۵۰۰	۱۹۴	۰	۰	۶۳۵	۲۳
.....۱۳۹۶	۱۸۰۰	۹۵۹۵	۳۳۸	۹۵۹۵	۳۳۸	۰	۰	۲۰۹۰	۶۹
.....۱۳۹۷	۱۸۰۰	۹۵۹۵	۳۳۹	۹۵۹۵	۳۳۹	۰	۰	۲۰۹۰	۷۰
.....۱۳۹۸	۱۸۰۰	۹۵۹۵	۳۴۰	۹۵۹۵	۳۴۰	۰	۰	۲۱۰۰	۷۱
.....۱۳۹۹	۱۲۴۰	۱۹۹۴۰	۳۶۸	۱۲۲۰۰	۲۰۶	۰	۰	۶۵۰۰	۱۶۳
.....۱۴۰۰	۲۳۲۲	۱۲۶۶۰	۷۲۵	۲۳۲۲	۴۶۷	۰	۰	۱۰۳۳۱	۲۵۱

مأخذ- صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران. مرکز یاسوج.

۱۹-۶- مقدار تولید تله فیلم و مستند، برنامه نمایشی و پویانمایی مرکز کهگیلویه و بویراحمد (ساعت)

پویانمایی	نمایشی			تله فیلم		جمع	سال
	مدت	تعداد قسمت	تعداد عنوان	مدت	تعداد عنوان		
۱	۶	۸	۱	۱	۱	۸	۱۳۸۵.....
۰	۸	۱۴	۱	۳	۱	۱۱	۱۳۹۰.....
۰	۳	۹	۱	۰	۰	۳	۱۳۹۵.....
۰	۱۹	۲۶	۱	۲	۱	۲۱	۱۳۹۶.....
۰	۲۰	۲۷	۱	۳	۱	۲۳	۱۳۹۷.....
۳	۰	۰	۰	۳	۲	۲	۱۳۹۸.....
۳	۰	۰	۰	۳	۱	۱	۱۳۹۹.....
۳	۰	۰	۰	۱۵	۲	۱۸	۱۴۰۰.....

مأخذ- صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران. مرکز یاسوج.



## ۱۹-۷- سینماها و تماشاگران فیلم‌های سینمایی

تعداد تماشاگر (هزار نفر)	گنجایش (تعداد صندلی)	تعداد سالن سینما	تعداد سینما	سال و شهرستان
۰۰۰	۱۴۳۰	۰۰۰	۳	۱۳۸۵.....
۳	۳۶۰	۱	۱	۱۳۹۰.....
۱۰	۱۹۵۰	۵	۵	۱۳۹۵.....
۱۲	۱۸۷۰	۴	۴	۱۳۹۶.....
۴۴	۱۱۲۰	۳	۳	۱۳۹۷ <sup>(۱)</sup> .....
۸۲	۱۰۲۰	۳	۳	۱۳۹۸.....
۸۲	۱۰۲۰	۳	۳	۱۳۹۹.....
۱۲	۱۰۲۰	۳	۳	۱۴۰۰.....
۳۵	۲۲۰	۱	۱	بویراحمد.....
۲۵	۳۵۰	۱	۱	کهگیلویه.....
۲۲	۴۵۰	۱	۱	گچساران.....
-	-	-	-	دنا.....
-	-	-	-	بهمئی.....
-	-	-	-	باشت.....
-	-	-	-	چرام.....
-	-	-	-	لنده.....
-	-	-	-	مارگون.....

(۱) علت کاهش تعداد سینما در سال ۱۳۹۷، تعطیلی یک سینما در شهرستان بویراحمد بوده است.

مأخذ- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد.

۸-۱۹- سالن‌های نمایش و موسیقی وابسته به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و برنامه‌های اجرا شده

سال و شهرستان	سالن نمایش		تعداد برنامه		تعداد اجرا		تعداد تماشاگر	
	تعداد	گنجایش (صندلی)	تئاتر	موسیقی	تئاتر	موسیقی	تئاتر	موسیقی
.....۱۳۸۵	۳	۶۱۰	۱۶	۵	۴۷	۱۱	۷۰۲۰	۳۴۵۰
.....۱۳۹۰	۴	۱۰۰۰	۱۰۷	۴۰	۱۶۲	۶۶	۴۲۵۰۰	۶۱۵۰۰
.....۱۳۹۵	۹	۱۲۶۰	۷۱	۴۷	۱۲۵	۸۱	۷۳۵۰	۲۶۵۵۰
.....۱۳۹۶	۱۲	۱۵۹۰	۱۴۹	۱۱۳	۴۶۲	۸۵	۶۱۷۵۴	۳۵۲۰۰
.....۱۳۹۷	۱۰	۱۰۶۰	۱۷۰	۲۴	۴۸۷	۵۷	۶۱۸۰۵	۱۵۰۴۶
.....۱۳۹۸	۸	۱۰۴۵	۱۶۹	۴۵	۲۵۴	۵۶	۴۳۸۸۰	۱۴۸۵۰
.....۱۳۹۹	۸	۱۰۴۵	۱۴۶	۴۵	۱۴۶	۵۶	۴۳۸۸۰	۱۴۸۵۰
.....۱۴۰۰	۸	۱۰۴۵	۱۲۷	۳۰	۱۲۷	۳۰	۵۴۳	۹۲۳
.....بویراحمد	۳	۱۰۰	۵۲	۱۱	۵۲	۱۱	۶۰	۱۰۰
.....کهگیلویه	۲	۵۳۰	۳۷	۲	۳۷	۲	۱۰۰	۱۵۰
.....گچساران	۱	۱۵۰	۱۲	۴	۱۲	۴	۸۰	۱۲۰
.....دنا	۱	۸۰	۵	۲	۵	۲	۶۵	۹۸
.....بهمئی	۱	۱۸۵	۸	۵	۸	۵	۷۵	۱۲۵
.....باشت	۰	۰	۳	۳	۳	۳	۴۵	۱۰۰
.....چرام	۰	۰	۳	۱	۳	۱	۵۵	۱۱۰
.....لنده	۰	۰	۷	۲	۷	۲	۶۳	۱۲۰
.....مارگون	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

مأخذ- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد.

۱۹-۹- چاپخانه‌های تحت نظارت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بر حسب نوع مالکیت

سال و شهرستان	جمع	دولتی	خصوصی
۱۳۸۵.....	۰	۰	۰
۱۳۹۰.....	۱	۰	۱
۱۳۹۵.....	۴۳	۰	۴۳
۱۳۹۶.....	۴۹	۰	۴۹
۱۳۹۷.....	۵۹	۰	۵۹
۱۳۹۸.....	۵۲	۰	۵۲
۱۳۹۹.....	۵۳	۰	۵۳
۱۴۰۰.....	۵۳	۰	۵۳
بویراحمد.....	۱۹	۰	۱۹
کهگیلویه.....	۱۳	۰	۱۳
گچساران.....	۶	۰	۶
دنا.....	۲	۰	۲
بهمئی.....	۴	۰	۴
باشت.....	۳	۰	۳
چرام.....	۳	۰	۳
لنده.....	۲	۰	۲
مارگون.....	۱	۰	۱

مأخذ- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد.

## ۱۰-۱۹- عناوین و شمارگان مطبوعات محلی

شمارگان (تیراژ)	تعداد عنوان	شرح
		<i>قطع روزنامه، هفته‌نامه، دو هفته‌نامه</i>
۰۰۰	۰۰۰	.....۱۳۸۵
۱۰۰۰	۱	.....۱۳۹۰
۱۵۰۰۰	۱۷	.....۱۳۹۵
۲۰۰۰۰	۱۸	.....۱۳۹۶
۶۵۰۰۰	۲۶	.....۱۳۹۷
۲۰۲۰۰	۲۲	.....۱۳۹۸
۳۱۰۰	۱۸	.....۱۳۹۹
۱۰۰۰	۱۲	.....۱۴۰۰
		<i>قطع ماهنامه، فصلنامه، دو فصلنامه</i>
۳۰۰۰۰	۲۴	.....۱۳۸۵
.	.	.....۱۳۹۰
۳۴۰۰	۷	.....۱۳۹۵
۲۸۰۰	۵	.....۱۳۹۶
۱۵۰۰۰	۸	.....۱۳۹۷
۳۰۰۰	۱۰	.....۱۳۹۸
۹۰۰	۸	.....۱۳۹۹
۶۰۰	۶	.....۱۴۰۰

مأخذ- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد.

## ۱۱-۱۹- کتابخانه‌های عمومی، اعضا و کتاب‌های موجود بر حسب شهرستان

کتاب‌های موجود (هزار جلد)	اعضا (هزار نفر)	کتابخانه‌های عمومی	سال و شهرستان
۲۱۷	۱۷	۳۲	۱۳۸۵
۴۴۰	۶۸	۵۳	۱۳۹۰
۵۶۵	۳۷	۶۲	۱۳۹۵
۵۵۱	۴۱	۶۲	۱۳۹۶
۵۳۳	۴۶	۶۷	۱۳۹۷
۵۷۳	۴۱	۶۵	۱۳۹۸
۵۹۶	۲۶	۶۶	۱۳۹۹
۶۳۶	۲۹	۶۶	۱۴۰۰
۱۹۹	۸	۱۶	بویراحمد
۱۱۵	۶	۱۰	کهگیلویه
۱۰۹	۳	۱۲	گچساران
۵۷	۳	۷	دنا
۴۵	۳	۶	بهمنی
۴۱	۲	۵	باشت
۲۸	۱	۵	چرام <sup>(۱)</sup>
۲۱	۱	۲	لنده
۲۱	۲	۳	مارگون

مأخذ - اداره کل امور کتابخانه‌های عمومی استان کهگیلویه و بویراحمد.



۱۳-۱۹- بازدیدکنندگان آموزه‌ها و بناهای تاریخی تحت پوشش اداره کل میراث فرهنگی،

صنایع دستی و گردشگری (دنباله)

سال	۱۳۸۵	۱۳۹۰	۱۳۹۵	۱۳۹۶	۱۳۹۷	۱۳۹۸	۱۳۹۹	۱۴۰۰
بافت تاریخی دهدشت	...	۶۵۰۰	۴۰۰۰۰	۱۱۷۵۸۷	۲۵۰۰۰	۳۶۲۰۰	۳۶۲۰۰	۳۶۲۰۰
مجموعه خیرآباد.....	...	...	...	...	۱۲۰۰۰	۱۵۱۰۰	۱۵۱۰۰	۱۵۱۰۰
پل بریم.....	...	...	...	...	۸۵۰۰	۱۰۵۰۰	۱۰۵۰۰	۱۰۵۰۰

مأخذ- اداره کل ایرانگردی و جهانگردی استان کهگیلویه و بویراحمد.

- اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کهگیلویه و بویراحمد.

۱۴-۱۹- اماکن ورزشی به تفکیک نوع مکان و گنجایش تماشاگر

شرح	زمین ورزشی	سالن ورزشی	استخر	پیست	زورخانه	استادیوم ورزشی
تعداد						
.....۱۳۸۵	۳۰	۳۰	۲	۱	۱	...
.....۱۳۹۰	۵۲	۹۵	۱۴	۳	۵	...
.....۱۳۹۵	۱۲	۸۷	۱۱	۱	۵	۱۲
.....۱۳۹۶	۱۲	۸۷	۱۱	۱	۵	۱۲
.....۱۳۹۷	۱۲	۹۰	۱۱	۱	۵	۱۲
.....۱۳۹۸	۱۲	۹۵	۱۱	۱	۵	۱۲
.....۱۳۹۹	۱۲	۹۵	۱۱	۱	۵	۱۲
.....۱۴۰۰	۱۰	۹۵	۱۱	۱	۵	۱۲
گنجایش تماشاگر						
.....۱۳۸۵	...	...	...	...	...	...
.....۱۳۹۰	...	...	...	...	...	...
.....۱۳۹۵	۴۶۰۰۰	۱۳۷۰۰	۷۰۰	۲۵۰	۶۰۰	۱۳۷۶۰۰
.....۱۳۹۶	۴۶۰۰۰	۱۳۷۰۰	۷۰۰	۲۵۰	۶۰۰	۱۳۷۶۰۰
.....۱۳۹۷	۴۶۰۰۰	۱۴۲۲۰	۷۰۰	۲۵۰	۶۰۰	۱۳۷۶۰۰
.....۱۳۹۸	۴۶۰۰۰	۱۵۰۱۰	۷۰۰	۲۵۰	۶۰۰	۱۳۷۶۰۰
.....۱۳۹۹	۴۶۰۰۰	۱۵۰۱۰	۷۰۰	۲۵۰	۶۰۰	۱۳۷۶۰۰
.....۱۴۰۰	۴۶۰۰۰	۱۵۰۱۰	۷۰۰	۲۵۰	۶۰۰	۱۳۷۶۰۰

مأخذ- اداره کل ورزش و جوانان استان کهگیلویه و بویراحمد.

## ۱۵-۱۹- مربیان و داوران بر حسب رشته‌های ورزشی و جنس: ۱۴۰۰

داوران			مربیان			رشته ورزشی
زن	مرد	مرد و زن	زن	مرد	مرد و زن	
۴۹۲	۱۰۵	۱۲۹۷	۷۸۴	۱۲۲۲	۲۰۰۶	جمع.....
۳	۵	۸	۵	۶	۱۱	اسکی.....
۱۴	۱۸	۳۲	۱۷	۲۴	۴۱	بدمینتون.....
۱۳	۱۹	۳۲	۱۸	۱۵	۳۳	بسکتبال.....
۳	۵	۸	۳	۳	۶	بیلیارد.....
۰	۲۱	۲۱	۰	۳۳	۳۳	بوکس.....
۱۷	۳۲	۴۹	۲۴	۴۲	۶۶	تکواندو.....
۱	۲	۳	۰	۵	۵	تنیس.....
۲۲	۴۱	۶۳	۲۶	۴۵	۷۱	تنیس روی میز.....
۲	۵	۷	۱۱	۱۲	۲۳	تیراندازی.....
۴	۲۰	۲۴	۴	۷	۱۱	جودو.....
۵	۱۳	۱۸	۵	۱۸	۲۳	دوچرخه سواری.....
۱۰	۱۵	۲۵	۹	۱۸	۲۷	دو و میدانی.....
۱۵	۲۳	۳۸	۱۴	۲۷	۴۱	رزمی.....
۱۸	۱۷	۳۵	۱۵	۲۱	۳۶	ژیمناستیک.....
۱	۲	۳	۲	۶	۸	شطرنج.....
۲۸	۴۷	۷۵	۲۰	۳۲	۵۲	شنا.....
۳۲	۱۲۵	۱۵۷	۷۸	۳۱۲	۳۹۰	فوتبال.....
۲۶	۴۵	۷۱	۲۸	۴۸	۷۶	کاراته.....
۰	۴۴	۴۴	۰	۲۵	۲۵	کشتی.....
۱۰	۱۳	۲۳	۵	۲۹	۳۴	کوهنوردی.....
۴	۱۰	۱۴	۱۴	۱۵	۲۹	نجات غریق.....



## ۱۹-۱۵- مربیان و داوران بر حسب رشته‌های ورزشی و جنس: ۱۴۰۰ (دنباله)

داوران			مربیان			رشته ورزشی
زن	مرد	مرد و زن	زن	مرد	مرد و زن	
۲۳	۲۲	۴۵	۲۴	۳۸	۶۲	والیبال.....
۱۴	۲۶	۴۰	۱۳	۳۱	۴۴	واترپلو.....
۰	۲	۲	۱	۶	۷	وزنه برداری.....
۲۳	۱۱	۳۴	۱۲	۲۱	۳۳	هاکی.....
۱۳	۲۹	۴۲	۲۷	۲۵	۵۲	همگانی.....
۲۵	۴۲	۶۷	۳۸	۶۳	۱۰۱	هندبال.....
۱۹	۲۰	۳۹	۲۴	۳۸	۶۲	ووشو.....
۹۵	۳۸	۱۳۳	۲۳۱	۸۰	۳۱۱	آمدگی جسمانی.....
۲	۳	۵	۴	۵	۹	اسکیت.....
۱	۱	۲	۱	۱	۲	ناشنوایان.....
۱۵	۱۲	۲۷	۱۷	۱۰	۲۷	کبدی.....
۱۳	۲۷	۴۰	۲۷	۳۳	۶۰	روستایی و عشایری.....
۰	۴	۴	۰	۴	۴	باستانی.....
۱۰	۲۱	۳۱	۲۳	۳۱	۵۴	کونگ فو.....
۵	۱۳	۱۸	۳۰	۵۵	۸۵	پرورش اندام.....
۱	۱	۲	۳	۴	۷	سوارکاری.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	انجمن‌های ورزشی.....
۴	۸	۱۲	۹	۲۶	۳۵	فوتسال.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	جانبازان و معلولین.....
۰	۱	۱	۱	۵	۶	ورزش‌های سه گانه.....
۱	۲	۳	۱	۳	۴	تیراندازی با کمان.....

مأخذ- اداره کل ورزش و جوانان استان کهگیلویه و بویراحمد.

## ۱۶-۱۹- ورزشکاران سازمان یافته بر حسب رشته‌های ورزشی: ۱۴۰۰

شهرستان	جمع	اسکی	بدمینتون	بسکتبال	بیلیارد	بوکس
کل استان.....	۲۲۵۷۵	۱۰	۲۳	۲۱۰	۲۱	۳۶۷
بویراحمد.....	۱۰۵۴۹	۱۰	۷	۱۳۰	۸	۱۱۶
کهگیلویه.....	۴۴۳۵	۰	۹	۸	۷	۱۰۰
گچساران.....	۴۱۴۱	۰	۰	۱۲۵	۱	۹۵
دنا.....	۶۶۳	۰	۰	۱۲	۵	۴
بهمنی.....	۱۲۵۰	۰	۰	۰	۰	۳۲
باشت.....	۶۵۵	۰	۱	۰	۰	۱۸
چرام.....	۶۷۸	۰	۵	۵	۰	۰
لنده.....	۲۰۴	۰	۱	۰	۰	۲
مارگون.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰

شهرستان	تکواندو	تنیس	تنیس روی میز	تیراندازی	جودو
کل استان.....	۱۴۴۰	۹	۴۴	۱۰۱	۳۷
بویراحمد.....	۸۲۰	۵	۲۵	۸۰	۱۷
کهگیلویه.....	۱۵۰	۰	۹	۶	۲
گچساران.....	۳۰۰	۳	۷	۱۰	۱۱
دنا.....	۱۰	۰	۳	۱	۰
بهمنی.....	۴۸	۰	۰	۰	۲
باشت.....	۵۰	۰	۰	۲	۰
چرام.....	۲۲	۱	۰	۱	۵
لنده.....	۴۰	۰	۰	۱	۰
مارگون.....	۰	۰	۰	۰	۰

## ۱۶-۱۹- ورزشکاران سازمان یافته بر حسب رشته‌های ورزشی: ۱۴۰۰ (دنباله)

شهرستان	دوچرخه سواری	دوومیدانی	رزمی	ژیمناستیک	شطرنج
کل استان.....	۵۱	۳۹	۱۳۵۷	۱۱۴۱	۱۴
بویراحمد.....	۲۲	۱۵	۸۹۰	۳۹۱	۷
کهگیلویه.....	۱۱	۱۰	۱۱۰	۳۵۰	۳
گچساران.....	۵	۷	۱۸۶	۱۵۰	۱
دنا.....	۴	۲	۶۹	۳۰	۱
بهمئی.....	۰	۰	۲۲	۱	۱
باشت.....	۹	۲	۶۰	۹۹	۱
چرام.....	۰	۳	۲۰	۸۵	۰
لنده.....	۰	۰	۰	۳۵	۰
مارگون.....	۰	۰	۰	۰	۰

شهرستان	شنا	فوتبال	کاراته	کشتی	کوهنوردی
کل استان.....	۲۰۹	۷۶۲۱	۷۸۲	۱۰۴۵	۱۳۶۹
بویراحمد.....	۱۰۰	۲۹۵۰	۱۶۰	۴۵۰	۵۸۰
کهگیلویه.....	۴۰	۱۷۵۱	۲۵۰	۲۴۰	۲۲۰
گچساران.....	۵۵	۱۵۲۰	۲۲۰	۲۱۱	۲۸۰
دنا.....	۷	۱۵۰	۳۰	۳۰	۱۰۰
بهمئی.....	۳	۷۵۰	۵۰	۵۵	۸۰
باشت.....	۲	۲۵۰	۲۰	۲۰	۳۹
چرام.....	۲	۲۰۰	۴۰	۲۴	۵۰
لنده.....	۰	۵۰	۱۲	۱۵	۲۰
مارگون.....	۰	۰	۰	۰	۰

## ۱۶-۱۹- ورزشکاران سازمان یافته بر حسب رشته‌های ورزشی: ۱۴۰۰ (دنباله)

ورزش‌های همگانی	هاکی	وزنه برداری	والیبال	نجات غریق	شهرستان
۱۱۳	۲۶	۱۳	۳۴۲	۶۶	کل استان.....
۴۰۰	۱۸	۱۱	۱۶۲	۲۶	بویراحمد.....
۳۱۰	۲	۰	۱۲۰	۲	کهگیلویه.....
۸۰	۲	۲	۴۰	۳۰	گچساران.....
۰	۴	۰	۱۰	۱	دنا.....
۱۰	۰	۰	۵	۴	بهمئی.....
۷	۰	۰	۵	۰	باشت.....
۳	۰	۰	۰	۳	چرام.....
۳	۰	۰	۰	۰	لنده.....
۰	۰	۰	۰	۰	مارگون.....

کبدمی	ناشنوایان	اسکیت	ووشو	هندبال	شهرستان
۳۳	۵	۱۶۷	۱۱۱۵	۳۶۰	کل استان.....
۲۰	۳	۷۰	۶۲۳	۱۵۰	بویراحمد.....
۰	۱	۲۰	۲۴۶	۱۲۰	کهگیلویه.....
۵	۱	۵۷	۶۲	۲۰	گچساران.....
۸	۰	۲۰	۱۵	۱۰	دنا.....
۰	۰	۰	۸۰	۰	بهمئی.....
۰	۰	۰	۰	۲۵	باشت.....
۰	۰	۰	۸۹	۲۰	چرام.....
۰	۰	۰	۰	۱۵	لنده.....
۰	۰	۰	۰	۰	مارگون.....

## ۱۶-۱۹- ورزشکاران سازمان یافته بر حسب رشته‌های ورزشی: ۱۴۰۰ (دنباله)

شهرستان	روستایی عشایری	باستانی	کونگ‌فو	پرورش اندام	سوارکاری
کل استان.....	۴۱۵	۳۸	۱۱۳۰	۱۳۳۵	۹۸
بویراحمد.....	۱۱۵	۱۸	۷۸۸	۸۶۵	۷۸
کهگیلویه.....	۱۲۰	۲۰	۶۰	۶۳	۰
گچساران.....	۳۰	۰	۲۰۰	۳۰۰	۱۹
دنا.....	۶۰	۰	۳۰	۴۰	۱
بهمنی.....	۵۰	۰	۲۰	۲۵	۰
باشت.....	۱	۰	۲	۲	۰
چرام.....	۳۰	۰	۳۰	۴۰	۰
لنده.....	۹	۰	۰	۰	۰
مارگون.....	۰	۰	۰	۰	۰

شهرستان	انجمن- های ورزشی	قایق‌رانی	موتورسواری	جانبازان و معلولین	ورزش‌های سه‌گانه	تیراندازی با کمان
کل استان.....	۴۵۹	۱۱	۱۰	۲۶	۷	۱
بویراحمد.....	۲۵۰	۱۰	۱۰	۲۶	۷	۱
کهگیلویه.....	۵۰	۰	۰	۰	۰	۰
گچساران.....	۱۰۰	۱	۰	۰	۰	۰
دنا.....	۶	۰	۰	۰	۰	۰
بهمنی.....	۱۲	۰	۰	۰	۰	۰
باشت.....	۴۰	۰	۰	۰	۰	۰
چرام.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰
لنده.....	۱	۰	۰	۰	۰	۰
مارگون.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰

## ۱۶-۱۹- ورزشکاران سازمان یافته بر حسب رشته‌های ورزشی: ۱۴۰۰ (دنباله)

شهرستان	ورزش نابینایان	گلف	ورزش دانشگاهی	ورزش دانش‌آموزی	بیماری‌های خاص	ورزش کارگری	سازمان زندانها
کل استان.....	۷	۹	۴۰	۱۰	۳	۱	۵
بویراحمد.....	۷	۹	۲۰	۷۰	۳	۱	۵
کهگیلویه.....	۰	۰	۱۵	۱۰	۰	۰	۰
گچساران.....	۰	۰	۵	۰	۰	۰	۰
دنا.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
بهمئی.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
باشت.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
چرام.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
لنده.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
مارگون.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

مأخذ- اداره کل ورزش و جوانان استان کهگیلویه و بویراحمد.

## ۱۷-۱۹- زائران حج تمتع، عمره مفرده و عتبات عالیات

عتبات عالیات	عمره مفرده	حج تمتع	جمع	سال و شهرستان
۴۸۱۸	۷۶۰	۱۲۰	۵۶۹۸	..... ۱۳۸۵
۶۱۹۴	۱۶۴۲	۱۷۵	۸۰۱۱	..... ۱۳۹۰
۴۶۴۰	.	.	۴۶۴۰	..... ۱۳۹۵
۵۱۴۴	.	۱۶۰	۵۳۰۴	..... <sup>(۱)</sup> ۱۳۹۶
۲۵۵۰	.	۱۶۰	۲۷۱۰	..... ۱۳۹۷
۹۱۶	.	۱۳۵	۱۰۵۱	..... ۱۳۹۸
.	.	.	.	..... ۱۳۹۹
.	.	.	.	..... ۱۴۰۰
.	.	.	.	..... بویراحمد
.	.	.	.	..... کهگیلویه
.	.	.	.	..... گچساران
.	.	.	.	..... دنا
.	.	.	.	..... بهمئی
.	.	.	.	..... باشت
.	.	.	.	..... چرام
.	.	.	.	..... لنده
.	.	.	.	..... مارگون

(۱) در سال ۱۳۹۶، به دلیل مسائل سیاسی و امنیتی زائر به حج عمره و عتبات عالیات (سوریه) اعزام نشده است.

مأخذ- مدیریت حج و زیارت استان کهگیلویه و بویراحمد.

## ۱۸-۱۹- گردشگران خارجی استفاده کننده از هتلها

جمع	شرح
۴۳۴	.....۱۳۸۵
۷۸۰	.....۱۳۹۰
۱۶۹۷	.....۱۳۹۵
۲۴۰۸	.....۱۳۹۶
۱۴۰۶	.....۱۳۹۷
۱۳۷۰	.....۱۳۹۸
۴۴	.....۱۳۹۹
۱۸۷	.....۱۴۰۰
۴	.....فروردین
۵	.....اردیبهشت
۴۶	.....خرداد
۱۳	.....تیر
۲۷	.....مرداد
۷	.....شهریور
۵	.....مهر
۱۱	.....آبان
۵	.....آذر
۸	.....دی
۱۴	.....بهمن
۴۲	.....اسفند

مأخذ- اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کهگیلویه و بویراحمد.