

فرهنگ، ورزش و گردشگری

فصل ۱۹



مقدمه

آمارهای ارائه شده در این فصل مربوط به برنامه‌های صدا و سیما، کتاب و کتابخانه‌های عمومی، سینما های فعال، سالن‌های (تئاتر و موسیقی)، چاپخانه‌ها، تعداد عناوین و شمارگان مطبوعات محلی وابسته به اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی، موزه‌ها و بناهای تاریخی، آمار و اطلاعات در زمینه ورزش، زائران اماکن متبرکه، گردشگران خارجی استفاده‌کننده از هتل‌ها می‌باشد.

تهیه منظم آمار مربوط به برنامه‌های رادیو و تلویزیون از سال ۱۳۴۵ و موزه‌ها از سال ۱۳۴۷ آغاز گردید. قدیمی‌ترین آمار مربوط به سینماهای کشور نیز که در دسترس مرکز آمار ایران قرار گرفته، مربوط به سال ۱۳۴۸ است که توسط وزارت فرهنگ و هنر که پس از پیروزی انقلاب اسلامی، وزارت «فرهنگ و ارشاد اسلامی» نامیده می‌شود، تهیه گردیده است.

تهیه آمار مربوط به مطبوعات به صورت جامع برای نخستین بار براساس «طرح بررسی نشریات کشور» در سال ۱۳۴۹ توسط مرکز آمار ایران صورت گرفت. این وظیفه در حال حاضر به عهده اداره مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌باشد.

جمع‌آوری و ارائه آمار مربوط به کتابخانه‌های استان از سال ۱۳۴۴ شروع شد و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز پس از تأسیس در سال ۱۳۴۴ اطلاعات مربوط به فعالیت‌های خود را ثبت و ارائه نموده است.

آمار مربوط به تعداد بازدیدکنندگان از موزه‌ها و بناهای تاریخی کشور تا اواخر سال ۱۳۸۲، از طریق اداره کل موزه‌ها وابسته به سازمان میراث فرهنگی کشور که بخشی از موزه‌ها و بناهای تاریخی را تحت پوشش دارد، جمع‌آوری می‌شد و از زمان فوق‌الذکر به علت ادغام سازمان میراث فرهنگی کشور و سازمان ایرانگردی و جهانگردی و تشکیل «سازمان میراث فرهنگی و گردشگری»، آمار مربوط از آن سازمان دریافت می‌شود.

اطلاعات این فصل از سازمان صدا و سیما، جمهوری اسلامی ایران - مرکز استان، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، اداره کل امور کتابخانه‌های عمومی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، اداره کل ورزش و جوانان و مدیریت حج و زیارت که به صورت ثبتي تهیه شده، دریافت و در این فصل ارائه شده است.

درباره آمارهای مندرج در این فصل توضیح نکات زیر ضروری است:

- اطلاعات مربوط به فرهنگ اگر چه در زمینه‌های گوناگونی قابل ارائه می‌باشد، معذالک به علت در دسترس نبودن یا عدم تولید برخی آمارها، درج آمار تنها در زمینه‌های یاد شده میسر گردیده است.
- آمار مربوط به زائران اماکن متبرکه فقط شامل آن دسته از زائرانی است که از طریق مدیریت حج و زیارت اقدام به سفر نموده‌اند.
- آن دسته از اطلاعات که دستگاه‌های اجرایی قادر به ارائه آن‌ها نبوده‌اند، عبارت سه صفر (۰۰۰) به معنای در دسترس نبودن اطلاعات استفاده شده است.

تعاریف و مفاهیم به کار رفته در این فصل به شرح زیر است:

برنامه تولیدی رادیویی و تلویزیونی: تولید فرآیندی است که متن، طرح، سناریو یا پیام‌ها و اندیشه‌ها را از طریق به کارگیری منابع انسانی، هنری و فنی، تجهیزات، مواد مصرفی به کارگیری منابع مالی، به ساختار برنامه‌های صوتی یا تصویری تبدیل کرده و آن را بر واسطه رسانه‌ای (فیلم، نوار ویدیو، نوار صدا، دیسک، امواج و ...) ضبط و ثبت و سوار می‌کند و برای توزیع، پخش یا نمایش از طریق تجهیزات فرستنده، گیرنده یا تجهیزات نمایشی دیگر آماده می‌سازد.

در تولید تلویزیونی، متن‌ها و ابزار و مواد رسانه‌ای و نیز واسطه‌ها، در کل برای تولید و ضبط و ثبت تصویر و صدا به کار می‌روند در حالی که در تولید رادیو، عوامل ذکر شده، صرفاً برای تولید، ضبط و ثبت صدا به کار گرفته می‌شوند.

پخش برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی: عبارت از شکل نهایی و ارسال شده‌ی یک برنامه‌ی رادیویی یا تلویزیونی است که مخاطب قادر به دریافت آن باشد.

شبکه رادیویی و تلویزیونی: ساختاری است سازمانی که مجموعه‌ی فعالیت‌های تولید، تامین، تنظیم و پخش برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی را بر اساس اهداف و مأموریت‌های تعریف شده و مشخص بر عهده دارد.

مراکز رادیویی و تلویزیونی: مراکز واقع در هر استان که مکان تولید برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی و اتخاذ تصمیم در مورد پخش برنامه‌هاست.

خبر: انعکاس وقایع و رویدادهایی که دارای یک یا چند ارزش اطلاع‌رسانی برای مخاطبان باشد. خبر به سه نوع تولیدی، دریافتی و پوششی تقسیم می‌شود.

پخش خبر (رادیویی/تلویزیونی): عبارت از خبرهایی است که پس از تهیه، انتخاب، تنظیم و ویرایش از رادیو یا تلویزیون پخش می‌شود.

سینما: به مکانی دارای مجوز سینما با حداقل ۱۰۰ صندلی، داشتن امکانات نمایش فیلم ۳۸ و ۷۰ میلیمتری، ویدیویی یا دیجیتالی، برخوردار از ابعاد مناسب و ویژگی‌های ساختمانی، استانداردهای فنی و ایمنی و متشکل از یک یا چند سالن نمایش فیلم، سالن انتظار، نمازخانه، قسمت اداری، گیشه‌ی فروش بلیط، اتاق آپارات، سرویس‌های بهداشتی و بوفه گفته می‌شود.

سالن سینما: سالن نمایش فیلم که دارای استانداردهای ساختمانی، تاسیساتی و تجهیزاتی مانند پرده نمایش، معماری مناسب سالن از لحاظ دید، صندلی نمایش، اتاق آپارات، اکوستیک و... می‌باشد.

فیلم سینمایی: فیلم بلند داستان‌دار است که حداقل ۷۵ دقیقه بوده و معمولاً با عرض ۳۵ میلیمتری برای نمایش ساخته می‌شود.

تولید فیلم: تولید فیلم، مجموعه‌ی مرحله‌ای است که با استفاده از خدمات مختلف در یک طیف گسترده از افراد و وسایل (فیلمنامه، بازیگر، واحدهای دکور، لباس، گریم، نور، صدا، نماهای ویژه، تدوین، وسایل فنی و...) تا تهیه نسخه آماده نمایش، انجام می‌شود.

نشریه: هر نوع اثر مکتوب یا مصور که به صورت چاپی یا الکترونیکی در اشکال مختلف منتشر می‌شود.

مطبوعات: نشریاتی است که به طور منظم با نام ثابت، تاریخ و شماره به صورت اوراق چاپی یا الکترونیکی، در فواصل معین، در زمینه‌های گوناگون سیاسی، اجتماعی، علمی، ورزشی، هنری و سایر موارد منتشر می‌شوند. مطبوعات از نظر ترتیب انتشار به روزانه و غیرروزانه، از نظر محتوا به عمومی و تخصصی، از نظر گسترده‌ی توزیع به محلی، ملی و بین‌المللی و از نظر مخاطبان به عام و خاص (مانند کودکان، نوجوانان، جوانان و زنان) تقسیم می‌شوند.

صاحب امتیاز نشریه: شخصی حقیقی یا حقوقی است که مسؤولیت تمامی امور مؤسسه مطبوعاتی را به استثنای محتوای مطالب نشریه بر عهده دارد.

کتابخانه عمومی: کتابخانه‌ای است که خدمات آن برای ساکنان یک اجتماع، بخش یا ناحیه رایگان باشد و تمام یا قسمتی از هزینه آن از بودجه عمومی دولت تامین شود.

مراکز فرهنگی، هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان: مکانی است که به منظور انجام فعالیت‌ها و برنامه‌های فرهنگی و هنری کودکان اختصاص یافته است.

اعضاء مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان: کودکان و نوجوانان ۶ تا ۱۸ ساله‌ای که به صورت عضو از خدمات مراکز فرهنگی - هنری استفاده می‌کنند.

کتاب: مجموعه چاپی و خطی از موضوعات مختلف که با عنوان مشخص جلد شده و دارای شابک می‌باشد.

چاپ اول کتاب: انتشار اول از نسخه‌ی کامل یک کتاب است.

چاپ مجدد کتاب: تجدید چاپ کتاب بدون تغییر و یا با ویرایش جدید در متن اصلی است.

تألیف: نوشتن کتاب یا خلق اثری در موضوعات علمی، ادبی، فرهنگی و غیره از سوی یک یا چند نفر، اعم از این که منتشر شده یا نشده باشد.

شمارگان (تیراژ): شمارگان، تعداد نسخه‌های چاپ یا تکثیر شده از نشریه در یک نوبت چاپ و انتشار است.

بناهای تاریخی: آثار معماری، عناصر و بناهایی است که جنبه باستانی دارد یا از نظر تاریخی، هنری و علمی واجد ارزش می‌باشد.

موزه: مؤسسه‌ای است دایمی و غیرانتفاعی که به منظور گردآوری، نگهداری، پژوهش، آموزش و نمایش دستاوردهای انسان یا طبیعت فعالیت می‌کند و درهای آن به روی عموم مردم باز است.

تئاتر (نمایش): هنری دیداری و شنیداری که به صورت زنده توسط یک یا گروهی از هنرمندان (بازیگران) در مدت زمان معین برای تماشاگران به اجرا در می‌آید و از لحاظ محتوا و مضمون به تراژدی، کمدی، ملودرام و کمدی تراژیک تقسیم می‌شود.

موسیقی: هنر سازماندهی اصوات در زمان، بر مبنای قیود زیباشناختی حاکم بر هر فرهنگ موسیقایی و ارائه‌ی آن به نحوی که برای طبع انسان خوشایند باشد.

اجرای صحنه‌ای موسیقی (کنسرت): موسیقی‌ای است که به طور زنده با برنامه‌ریزی قبلی در سالن، تالار و فضای باز تجهیز شده برای جمعی از مخاطبان اجرا می‌شود.

زورخانه: مکانی است با گود مخصوص که در آن ورزش باستانی انجام می‌شود.

ورزش همگانی: انجام حرکات و نرمش‌هایی که افراد برای دستیابی به تندرستی، سلامت و آمادگی جسمانی با کمترین هزینه در هر زمان و هر مکان و بدون نیاز به ابزار خاص به آن می‌پردازند؛ مانند پیاده روی، دوهای نرم، نرمش و کوه‌پیمایی.

بیست: میدان یا مسیر مشخصی است که به تناسب رشته‌های ورزشی برای انجام تمرینات و مسابقات احداث شده است.

سالن ورزشی: مکان سرپوشیده‌ای است که برابر ضوابط فنی برای انجام فعالیت‌های ورزشی در یک رشته‌ی خاص احداث شده است.

ورزشکاران سازمان یافته: به ورزشکارانی اطلاق می‌گردد که بر اساس برنامه‌ای مشخص در یکی از رشته‌های ورزشی رسمی به عضویت مراجع ورزشی کشور درآمده و تحت پوشش خدمات درمانی فدراسیون پزشکی قرار می‌گیرند.

شرکت‌کنندگان سازماندهی شده: به ورزشکاران، مربیان، داوران، سرپرستان و همراهان تیم‌های ورزشی حاضر در مسابقات استانی و اعزام به مسابقات برون استانی و کشوری اطلاق می‌گردد که دارای کارت بیمه‌ی ورزشی نیز هستند.

گردشگر: طبق تعریف سازمان جهانی گردشگری، گردشگر شخصی است که به کشور یا شهری غیر از محیط زیست عادی خود برای مدتی که کمتر از ۲۴ ساعت و بیش تر از یک سال نباشد سفر کند و قصد او از سفر، تفریح، استراحت، ورزش، دیدار اقوام و دوستان، مأموریت، شرکت در سمینار، کنفرانس یا اجلاس، معالجه، مطالعه و تحقیق یا فعالیت‌های مذهبی باشد.

غیرگردشگر: کسی که کشور محل دائمی اقامت خود را به قصد اشتغال، اقامت دایم، پناهندگی، تحصیل و مأموریت در نمایندگی‌های سیاسی خارج از کشور ترک نماید، غیرجهانگرد محسوب می‌شود.

گزیده اطلاعات

در سال ۱۳۹۹، میزان تولید برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی به ترتیب ۳۸۴۴ و ۱۷۴۶ ساعت بوده که نسبت به سال قبل در تولید برنامه‌های رادیویی ۲/۶ درصد کاهش و در تولید برنامه‌های تلویزیونی ۸/۴ درصد کاهش داشته است. در این سال، در زمینه تولید برنامه‌های رادیویی، برنامه‌های در زمینه اجتماعی با ۶۲/۶ درصد و بعد از آن در زمینه معارف اسلامی با ۱۵/۵ درصد بیش‌ترین سهم تولید را به خود اختصاص داده‌اند.

این قضیه در مورد تولید برنامه‌های تلویزیونی بدین صورت است که برنامه‌های در زمینه اجتماعی با ۵۵ درصد و بعد از آن برنامه‌های در زمینه معارف اسلامی با ۲۱/۱ درصد بیش‌ترین سهم تولید را در زمینه تولید برنامه‌های تلویزیونی داشته‌اند.

در سال ۱۳۹۹، تعداد تماشاگران فیلم‌های سینمایی در ۳ سینمای فعال، حدود ۸۲ هزار نفر بوده که نسبت به سال قبل تغییری نداشته است. در این سال، تعداد ۸ سالن نمایش وابسته به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی فعال بوده‌اند که تعداد ۴۵ برنامه موسیقی و ۱۴۶ برنامه تئاتر در این سالن‌ها اجرا شده است. همچنین در این سال، تعداد ۵۳ چاپخانه فعال بوده که نسبت به سال قبل ۰/۰۲ درصد افزایش یافته است.

در سال ۱۳۹۹، تعداد ۶۶ کتابخانه عمومی با داشتن بیش از ۴۰ هزار نفر عضو و ۵۹۵ هزار جلد کتاب، پاسخگوی حدود ۱۰۵ هزار نفر مراجعه‌کننده بوده‌اند.

در سال ۱۳۹۹، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با در برداشتن ۲۰ کتابخانه و بیش از ۱۲۹ هزار نسخه کتاب، تعداد ۳۰۷۹ نفر عضو داشته است.

در سال ۱۳۹۹، تعداد ۱۹۵۴ نفر مربی ورزشی به کار اشتغال داشته‌اند که ۶۱/۲ درصد مردان و بقیه معادل ۳۸/۸ درصد زنان بوده‌اند. قابل ذکر است رشته ورزشی فوتبال با ۲۰ درصد بیش‌ترین تعداد مربی را داشته است.

در این سال، تعداد ۱۲ زمین ورزشی، ۹۵ سالن ورزشی، ۱۱ استخر، ۱ پیست ورزشی و ۵ زورخانه فعال بوده‌اند. تعداد داوران رشته‌های ورزشی، ۱۲۹۳ نفر بوده که رشته‌های ورزشی فوتبال، آمادگی جسمانی به ترتیب با ۱۱/۸ درصد و ۱۰/۳ درصد بیش‌ترین تعداد داور را به خود اختصاص داده‌اند. در همین سال، تعداد شرکت‌کنندگان سازمان‌دهی شده در مسابقات ورزشی ۲۶۷۳۷ نفر بوده که در رشته فوتبال با ۶۲۳۱ نفر و ۲۳/۳ درصد بیش‌ترین سهم از ورزشکار را در خود جای داده است و ورزش کارگری بدون شرکت‌کننده در رتبه آخر این لیست قرار گرفته است.

۱۹-۱- میزان تولید برنامه‌های رادیویی مرکز کهگیلویه و بویراحمد بر حسب موضوع (دقیقه:ساعت)

مقدار	سال و موضوع
۱۹۶۶:۰۰	۱۳۸۰
۲۹۹۴:۰۰	۱۳۸۵
۳۲۴۵:۰۰	۱۳۹۰
۳۹۰۹:۰۰	۱۳۹۵
۳۸۶۲:۲۳	۱۳۹۶
۳۹۶۸:۵۰	۱۳۹۷
۳۹۴۶:۰۰	۱۳۹۸
۳۸۱۴۴	۱۳۹۹
۹۰:۰۰	ارزش‌های دفاع مقدس و امور دفاعی
۲۴۰۸:۰۰	اجتماعی
۵۰۲:۰۰	فرهنگ، هنر
۵۹۵:۰۰	معارف اسلامی
۲۵۰:۰۰	سیاسی

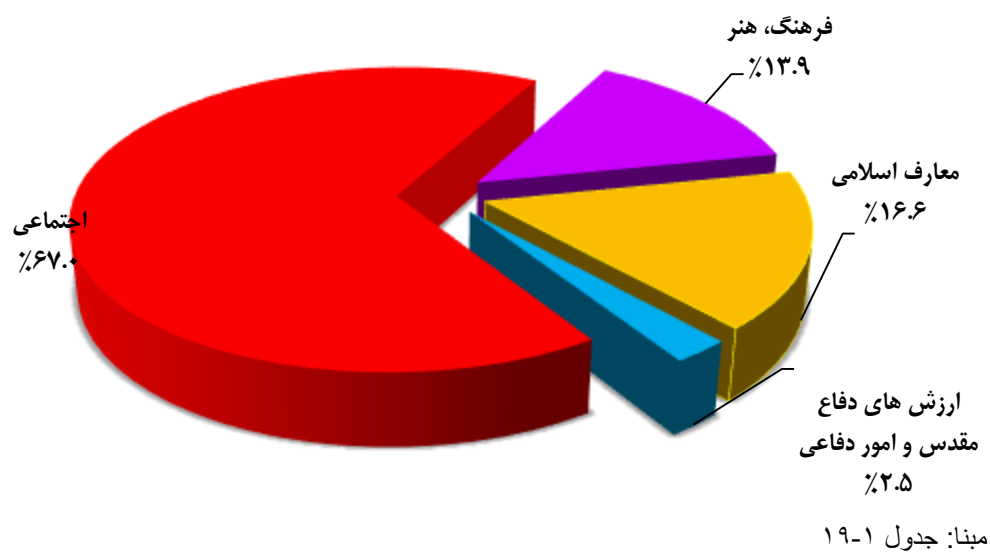
مأخذ - صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران. مرکز یاسوج.

۱۹-۲- میزان تولید برنامه‌های تلویزیونی مرکز کهگیلویه و بویراحمد بر حسب موضوع (دقیقه:ساعت)

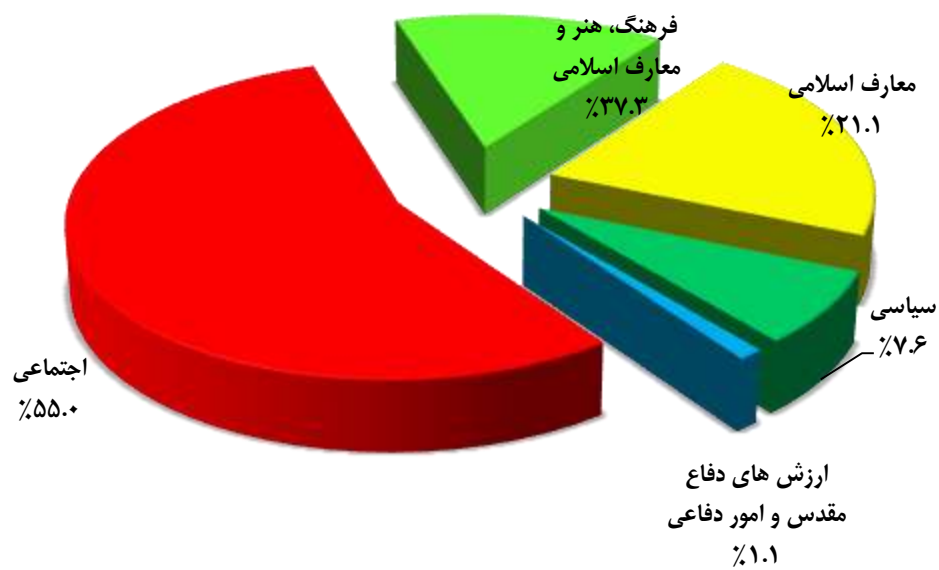
سال و موضوع	مقدار
..... ۱۳۸۰	۱۸۹:۰۰
..... ۱۳۸۵	۸۴۷:۰۰
..... ۱۳۹۰	۱۳۵۳:۰۰
..... ۱۳۹۵	۱۵۲۰:۰۰
..... ۱۳۹۶	۱۵۷۶:۱۰
..... ۱۳۹۷	۱۶۴۳:۳۰
..... ۱۳۹۸	۱۹۰۶:۰۰
..... ۱۳۹۹	۱۱۷۴۶
..... ارزش‌های دفاع مقدس و امور دفاعی	۲۰:۰۰
..... اجتماعی	۹۶۱:۰۰
..... فرهنگ، هنر	۲۶۴:۰۰
..... معارف اسلامی	۳۶۸:۰۰
..... سیاسی	۱۳۳:۰۰

مأخذ- صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران. مرکز یاسوج.

۱۹-۱- میزان تولید برنامه‌های رادیویی برحسب موضوع : ۱۳۹۹



۱۹-۲- میزان تولید برنامه‌های تلویزیونی برحسب موضوع: ۱۳۹۹



مینا: جدول ۱۹-۲

۱۹-۳- میزان تولید برنامه‌های رادیویی مرکز کهگیلویه و بویراحمد به تفکیک مخاطب (دقیقه: ساعت)

سال	جمع	خردسال و کودک	نوجوان	بزرگسال	عام
.....۱۳۸۰	۲۰۱۰:۰۰
.....۱۳۸۵	۲۹۹۴:۰۰	۹۴:۰۰	۱۰۸:۰۰	۲۷۹۲:۰۰	...
.....۱۳۹۰	۳۲۴۵:۰۰	۱۶۳:۰۰	۱۴۰:۰۰	۲۹۴۰:۰۰	...
.....۱۳۹۵	۳۹۰۹:۰۰	۱۵۹:۰۰	۷۴:۰۰	۲۴۴۰:۰۰	۱۲۳۶:۰۰
.....۱۳۹۶	۳۸۶۲:۲۳	۶۷:۴۰	۹۴:۲۰	۱۱۰۷:۱۳	۲۵۹۳:۱۰
.....۱۳۹۷	۳۹۶۸:۵۰	۴۰۸:۵۰	۳۶:۰۰	۱۵۰۰:۰۰	۱۷۰۰:۰۰
.....۱۳۹۸	۳۸۷۰:۰۰	۴۳:۰۰	۳۵:۰۰	۱۴۹۰:۰۰	۱۶۰۰:۰۰
..... ۱۳۹۹	۳۸۴۴:۰۰	۴۵۸:۰۰	۱۵۰:۰۰	۱۶۵۰:۰۰	۱۵۸۶:۰۰

مأخذ- صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران. مرکز یاسوج.

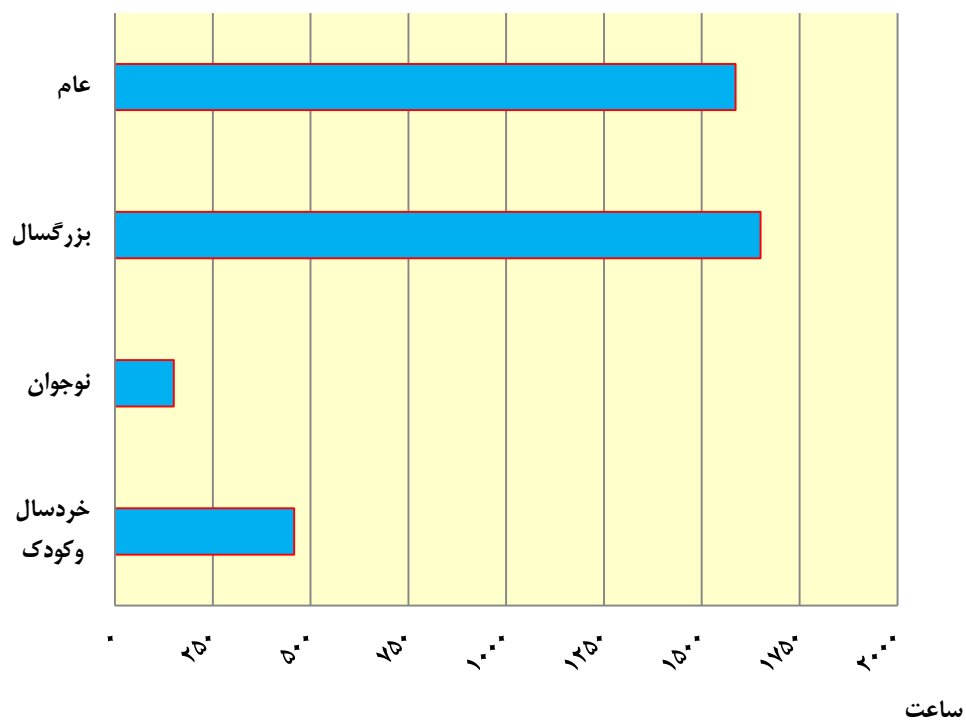
۱۹-۴- میزان تولید برنامه‌های تلویزیونی مرکز کهگیلویه و بویراحمد به تفکیک مخاطب

(دقیقه: ساعت)

سال	جمع	خردسال و کودک	نوجوان	بزرگسال	عام
.....۱۳۸۰	۲۱۳:۰۰
.....۱۳۸۵	۸۴۷:۰۰	۱۶۱:۰۰	۴۵:۰۰	۶۴۱:۰۰	...
.....۱۳۹۰	۱۳۵۳:۰۰	۱۶۰:۰۰	۳۷:۰۰	۱۱۵۶:۰۰	...
.....۱۳۹۵	۱۵۲۰:۰۰	۲۱۶:۰۰	۴۵:۰۰	۱۴۹:۰۰	۱۱۱۰:۰۰
.....۱۳۹۶	۱۵۷۶:۱۰	۱۴۷:۱۰	۳۰:۰۰	۸۹۸:۰۰	۵۰۱:۰۰
.....۱۳۹۷	۱۶۴۳:۳۰	۲۰۰:۰۰	۴۸:۰۰	۵۶۴:۰۰	۸۳۱:۳۰
.....۱۳۹۸	۱۶۷۴:۴۵	۶۰۰:۰۰	۲۰۵:۴۰	۴۷۰:۴۵	۳۹۸:۲۰
.....۱۳۹۹	۱۷۴۶:۰۰	۹۵:۱۳	۱۱:۰۵	۲۶۳:۲۰	۱۳۷۶:۲۲

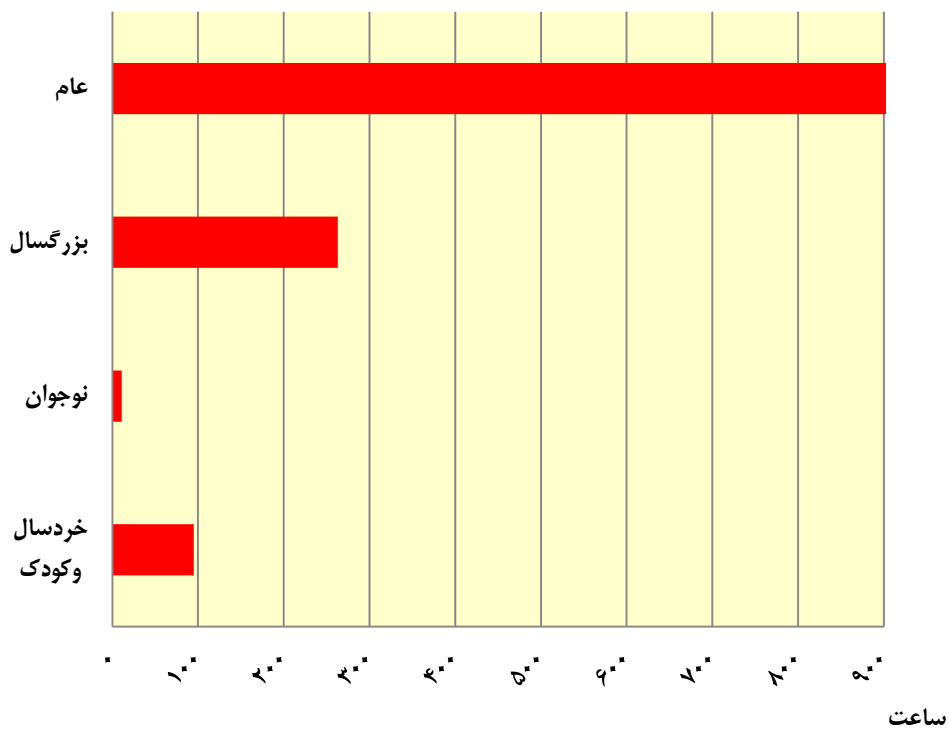
مأخذ- صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران. مرکز یاسوج.

۱۹-۳- میزان تولید برنامه‌های رادیویی به تفکیک مخاطب: ۱۳۹۹



مینا: جدول ۱۹-۳

۱۹-۴- میزان تولید برنامه‌های تلویزیونی به تفکیک مخاطب : ۱۳۹۹



منبع: جدول ۱۹-۴

۱۹-۵- میزان پخش خبر و گزارش خبری از شبکه رادیویی مرکز کهگیلویه و بویراحمد
(دقیقه: ساعت)

سال	بخش خبری (تعداد)	جمع کل پخش		خبر داخلی		خبر خارجی		مصاحبه و گزارش خبری	
		مدت	تعداد	مدت	تعداد	مدت	تعداد	مدت	تعداد
..... ۱۳۸۰	۲۸۶۲
..... ۱۳۸۵
..... ۱۳۹۰	۹۰۰	۱۳۵۰۰	۱۸۰	۱۳۵۰۰	۱۸۰	۰	۰	۲۵۳۳	۲۷۴
..... ۱۳۹۵	۱۸۰۰	۹۵۰۰	۱۹۴	۹۵۰۰	۱۹۴	۰	۰	۶۳۵	۲۳
..... ۱۳۹۶	۱۸۰۰	۹۵۹۵	۳۳۸	۹۵۹۵	۳۳۸	۰	۰	۲۰۹۰	۶۹
..... ۱۳۹۷	۱۸۰۰	۹۵۹۵	۳۳۹	۹۵۹۵	۳۳۹	۰	۰	۲۰۹۰	۷۰
..... ۱۳۹۸	۱۸۰۰	۹۵۹۵	۳۴۰	۹۵۹۵	۳۴۰	۰	۰	۲۱۰۰	۷۱
..... ۱۳۹۹	۱۲۴۰	۱۹۹۴۰	۳۶۸	۱۲۲۰۰	۲۰۶	۰	۰	۶۵۰۰	۱۶۳

مأخذ- صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران. مرکز یاسوج.

۱۹-۶- میزان تولید تله فیلم و مستند، برنامه نمایشی و پویانمایی مرکز کهگیلویه و بویراحمد به تفکیک حوزه‌های تولیدی (دقیقه: ساعت)

پویانمایی استانی	نمایشی			تله فیلم		جمع	سال
	تعداد عنوان	تعداد قسمت	مدت	مدت	تعداد عنوان		
							۱۳۸۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۱۳۸۵
۱	۶	۸	۱	۱	۱	۸	۱۳۹۰
۰	۸	۱۴	۱	۳	۱	۱۱	۱۳۹۵
۰	۳	۹	۱	۰	۰	۳	۱۳۹۶
۰	۱۹	۲۶	۱	۲	۱	۲۱	۱۳۹۷
۰	۲۰	۲۷	۱	۳	۱	۲۳	۱۳۹۸
۳	۰	۰	۰	۳	۲	۲	۱۳۹۹
۳	۰	۰	۰	۳	۱	۱	

مأخذ- صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران. مرکز یاسوج.

۱۹-۷- سینماها و تماشاگران فیلم‌های سینمایی

تعداد تماشاگر (هزار نفر)	گنجایش (تعداد صندلی)	تعداد سالن سینما	تعداد سینما	سال و شهرستان
۷۵	۱۴۴۰	۰۰۰	۳	۱۳۸۰.....
۰۰۰	۱۴۳۰	۰۰۰	۳	۱۳۸۵.....
۳	۳۶۰	۱	۱	۱۳۹۰.....
۱۰	۱۹۵۰	۵	۵	۱۳۹۵.....
۱۲	۱۸۷۰	۴	۴	۱۳۹۶.....
۴۴	۱۱۲۰	۳	۳	۱۳۹۷ ^(۱)
۸۲	۱۰۲۰	۳	۳	۱۳۹۸.....
۱۲	۱۰۲۰	۳	۳	۱۳۹۹.....
۳۵	۲۲۰	۱	۱	بویراحمد.....
۲۵	۳۵۰	۱	۱	کهگیلویه.....
۲۲	۴۵۰	۱	۱	گچساران.....
۰	۰	۰	۰	دنا.....
۰	۰	۰	۰	بهمئی.....
۰	۰	۰	۰	باشت.....
۰	۰	۰	۰	چرام.....
۰	۰	۰	۰	لنده.....
۰	۰	۰	۰	مارگون.....

(۱) علت کاهش تعداد سینما در سال ۱۳۹۷، تعطیلی یک سینما در شهرستان بویراحمد بوده است.
مأخذ- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد.

۱۹-۸- سالن های وابسته به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و برنامه های اجرا شده

سال و شهرستان	سالن نمایش		تعداد برنامه		تعداد اجرا		تعداد تماشاگر	
	تعداد	گنجایش (صندلی)	تئاتر	موسیقی	تئاتر	موسیقی	تئاتر	موسیقی
۱۳۸۰	۰۰۰	۰۰۰	۲۲	۶	۲۲	۶	۵۵۰۰	۰۰۰
۱۳۸۵	۳	۶۱۰	۱۶	۵	۴۷	۱۱	۷۰۲۰	۳۴۵۰
۱۳۹۰	۴	۱۰۰۰	۱۰۷	۴۰	۱۶۲	۶۶	۴۲۵۰۰	۶۱۵۰۰
۱۳۹۵	۹	۱۲۶۰	۷۱	۴۷	۱۲۵	۸۱	۷۳۵۰	۲۶۵۵۰
۱۳۹۶	۱۲	۱۵۹۰	۱۴۹	۱۱۳	۴۶۲	۸۵	۶۱۷۵۴	۳۵۲۰۰
۱۳۹۷	۱۰	۱۰۶۰	۱۷۰	۲۴	۴۸۷	۵۷	۶۱۸۰۵	۱۵۰۴۶
۱۳۹۸	۸	۱۰۴۵	۱۶۹	۴۵	۲۵۴	۵۶	۴۳۸۸۰	۱۴۸۵۰
۱۳۹۹	۸	۱۰۴۵	۱۴۶	۴۵	۱۴۶	۵۶	۴۳۸۸۰	۱۴۸۵۰
بویراحمند	۳	۱۰۰	۶۳	۴	۶۳	۸	۲۳۵۰۰	۳۲۰۰
کهگیلویه	۲	۵۳۰	۴۵	۳	۴۵	۷	۱۴۰۰	۸۰۰
گچساران	۱	۱۵۰	۱۳	۴	۱۳	۸	۲۳۰۰	۱۱۰۰
دنا	۱	۸۰	۶	۳	۶	۳	۵۰۰	۵۰۰
بهمئی	۱	۱۸۵	۹	۱۰	۹	۱۰	۱۳۵۰	۱۸۰۰
باشت	۰	۰	۲	۱	۲	۱	۳۸۰	۶۵۰
چرام	۰	۰	۲	۱	۲	۱	۴۵۰	۸۰۰
لنده	۰	۰	۶	۱۹	۶	۱۸	۱۴۰۰۰	۶۰۰۰
مارگون	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

مأخذ- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد.

۹-۱۹- چاپخانه‌های تحت نظارت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی بر حسب نوع مالکیت

سال و شهرستان	جمع	دولتی	خصوصی
.....۱۳۸۰	۰	۰	۰
.....۱۳۸۵	۰	۰	۰
.....۱۳۹۰	۱	۰	۱
.....۱۳۹۵	۴۳	۰	۴۳
.....۱۳۹۶	۴۹	۰	۴۹
.....۱۳۹۷	۵۹	۰	۵۹
.....۱۳۹۸	۵۲	۰	۵۲
..... ۱۳۹۹	۵۳	۰	۵۳
.....بویراحمد	۱۹	۰	۱۹
.....کهگیلویه	۱۳	۰	۱۳
.....گچساران	۶	۰	۶
.....دنا	۲	۰	۲
.....بهمنی	۴	۰	۴
.....باشت	۳	۰	۳
.....چرام	۳	۰	۳
.....لنده	۲	۰	۲
.....مارگون	۱	۰	۱

مأخذ- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد.

۱۹-۱۰- تعداد عناوین و شمارگان مطبوعات محلی

شمارگان (تیراژ)	تعداد عنوان	شرح
		قطع روزنامه، هفته‌نامه، دو هفته‌نامه
۱۰۰۰۰	۴ ۱۳۸۰
۰۰۰	۰۰۰ ۱۳۸۵
۱۰۰۰	۱ ۱۳۹۰
۱۵۰۰۰	۱۷ ۱۳۹۵
۲۰۰۰۰	۱۸ ۱۳۹۶
۶۵۰۰۰	۲۶ ۱۳۹۷
۲۰۲۰۰	۲۲ ۱۳۹۸
۳۱۰۰۰	۱۸ ۱۳۹۹
		قطع ماهنامه، فصلنامه، دو فصلنامه
۲۰۰۰	۲ ۱۳۸۰
۳۰۰۰۰	۲۴ ۱۳۸۵
.	۰ ۱۳۹۰
۳۴۰۰	۷ ۱۳۹۵
۲۸۰۰	۵ ۱۳۹۶
۱۵۰۰۰	۸ ۱۳۹۷
۳۰۰۰	۱۰ ۱۳۹۸
۹۰۰	۸ ۱۳۹۹

مأخذ- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کهگیلویه و بویراحمد.

۱۱-۱۹- کتابخانه، کتاب، اعضاء و مراجعان به کتابخانه‌ها

کتابخانه				سال و شهرستان
کتابخانه‌های عمومی	کتابخانه‌های عمومی	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان	کتابخانه‌های عمومی	
۵۷۸۴۳	۱۷۶۰۰۶	۸	۲۳۱۳۸۰
۹۰۰۹۵	۲۱۶۵۲۸	۸	۳۲۱۳۸۵
۱۲۶۸۶۷	۴۴۰۳۲۸	۱۴	۵۳۱۳۹۰
۱۲۸۸۹۳	۵۶۴۸۳۵	۱۸	۵۹۱۳۹۵
۱۳۷۷۹۰	۰۷۰۹۲۵	۱۸	۶۱۱۳۹۶
۱۰۲۴۸۲	۵۳۳۳۱۰	۱۸	۶۷۱۳۹۷
۱۱۵۶۵۹	۵۷۲۶۹۵	۲۰	۶۵۱۳۹۸
۱۲۹۷۰۲	۵۹۵۷۶۷	۲۰	۶۶۱۳۹۹
۳۹۵۵۱	۱۸۴۲۱۳	۷	۱۶بویراحمد
۱۷۹۲۲	۱۰۷۴۳۴	۲	۱۰کهگیلویه
۲۴۵۰۰	۹۷۵۰۲	۴	۱۲گچساران
۲۰۳۹۷	۴۹۴۴۴	۳	۷دنا
۷۱۰۰	۴۷۳۳۲	۱	۶بهمنی
۷۹۷۱	۳۹۲۰۸	۱	۵باشت
.	۲۶۸۸۶	.	۵چرام ^(۱)
۷۲۰۹	۲۳۳۸۳	۱	۲لنده
۵۰۵۲	۲۰۳۶۵	۱	۳مارگون

۱۱-۱۹- کتابخانه، کتاب، اعضاء و مراجعان به کتابخانه‌ها (دنباله)

موارد مراجعه		تعداد اعضاء		سال و شهرستان
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان	کتابخانه‌های عمومی	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان	کتابخانه‌های عمومی	
۱۸۰۰۰	۲۵۶۶۰	۵۲۱۸	۱۱۱۱۲۰۱۳۸۰
۱۰۹۳۴۶	۳۸۹۴۴۴	۱۴۵۷۷	۱۷۲۸۵۱۳۸۵
۳۱۳۳۸۳	۱۰۴۱۸۹۳	۷۹۷۹	۶۷۸۸۹۱۳۹۰
۲۵۴۸۰۰	۵۱۱۴۷۰	۸۲۱۱	۳۶۵۲۴۱۳۹۵
۱۹۵۲۵۲	۴۵۶۲۲۳	۵۰۸۹	۴۱۴۱۸۱۳۹۶
۱۷۲۹۱۷	۵۲۳۱۶۰	۵۸۲۹	۴۶۴۲۶۱۳۹۷
۶۶۷۷۶	۵۶۰۸۸۳	۳۸۰۱	۴۰۵۸۵۱۳۹۸
۳۳۰۷۹	۱۰۴۴۹۹	۳۰۷۹	۲۶۲۹۶۱۳۹۹
۹۳۲۶	۱۸۹۲۵	۱۳۴۴	۵۴۵۸بویراحمد
۷۴۰۸	۱۶۴۷۷	۲۷۶	۴۷۱۱کهگیلویه
۶۳۸۵	۷۵۲۸	۶۶۲	۳۸۹۱گچساران
۵۸۶۰	۷۶۵۶	۳۵۲	۳۵۶۱دنا
۸۰۰	۲۷۴۵۸	۷۵	۳۱۵۴بهمئی
۱۲۰۰	۱۷۰۴۴	۷۴	۲۱۵۱باشت
۰	۱۱۰۴	۰	۱۲۴۸چرام ^(۱)
۱۱۰۰	۴۹۹۵	۵۶	۵۲۹لنده
۰	۳۳۱۲	۲۴۰	۱۵۹۳مارگون

(۱) اطلاعات مربوط به کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان شهرستان چرام در دسترس نمی باشد.
 مأخذ- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان کهگیلویه و بویراحمد.
 - اداره کل امور کتابخانه‌های عمومی استان کهگیلویه و بویراحمد.

۱۲-۱۹- بازدیدکنندگان از موزه‌ها و بناهای تاریخی تحت پوشش اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

بناهای تاریخی			موزه			سال
پل بریم	مجموعه خیرآباد	بافت تاریخی دهشت	دهشت	گچساران	موزه باستان شناسی یاسوج	
...	۱۹۰۰ ۱۳۸۰
...	۲۸۲۰ ۱۳۸۵
...	...	۶۵۰۰	۴۸۴۲ ۱۳۹۰
...	...	۴۰۰۰۰	۵۳۰۰ ۱۳۹۵
...	...	۱۱۷۵۸۷	۲۴۲۰ ۱۳۹۶
۸۵۰۰	۱۲۰۰۰	۲۵۰۰۰	۳۴۵۷ ۱۳۹۷
۱۰۵۰۰	۱۵۱۰۰	۳۶۲۰۰	۳۸۰۰ ۱۳۹۸
۱۰۵۰۰	۱۵۱۰۰	۳۶۲۰۰	۳۸۰۰ ۱۳۹۹

مأخذ- اداره کل ایرانگردی و جهانگردی استان کهگیلویه و بویراحمد.

- اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کهگیلویه و بویراحمد.

۱۳-۱۹- تأسیسات و مکان‌های ورزشی

شرح	زمین ورزشی	سالن ورزشی	استخر	پیست	زورخانه	استادیوم ورزشی
تعداد						
.....۱۳۸۰	...	۱	۱
.....۱۳۸۵	۳۰	۳۰	۲	۱	۱	...
.....۱۳۹۰	۵۲	۹۵	۱۴	۳	۵	...
.....۱۳۹۵	۱۲	۸۷	۱۱	۱	۵	۱۲
.....۱۳۹۶	۱۲	۸۷	۱۱	۱	۵	۱۲
.....۱۳۹۷	۱۲	۹۰	۱۱	۱	۵	۱۲
.....۱۳۹۸	۱۲	۹۵	۱۱	۱	۵	۱۲
.....۱۳۹۹	۱۲	۹۵	۱۱	۱	۵	۱۲
گنجایش تماشاگر						
.....۱۳۸۰
.....۱۳۸۵
.....۱۳۹۰
.....۱۳۹۵	۴۶۰۰۰	۱۳۷۰۰	۷۰۰	۲۵۰	۶۰۰	۱۳۷۶۰۰
.....۱۳۹۶	۴۶۰۰۰	۱۳۷۰۰	۷۰۰	۲۵۰	۶۰۰	۱۳۷۶۰۰
.....۱۳۹۷	۴۶۰۰۰	۱۴۲۲۰	۷۰۰	۲۵۰	۶۰۰	۱۳۷۶۰۰
.....۱۳۹۸	۴۶۰۰۰	۱۵۰۱۰	۷۰۰	۲۵۰	۶۰۰	۱۳۷۶۰۰
.....۱۳۹۹	۴۶۰۰۰	۱۵۰۱۰	۷۰۰	۲۵۰	۶۰۰	۱۳۷۶۰۰

مأخذ- اداره کل ورزش و جوانان استان کهگیلویه و بویراحمد.

۱۴-۱۹- مربیان و داوران بر حسب رشته‌های ورزشی و جنس: ۱۳۹۹

داوران			مربیان			رشته ورزشی
زن	مرد	جمع	زن	مرد	جمع	
۴۹۰	۱۰۳	۱۳۹۳	۷۵۹	۱۱۹۵	۱۹۵۴	جمع.....
۳	۵	۸	۵	۶	۱۱	اسکی.....
۱۴	۱۸	۳۲	۱۷	۲۴	۴۱	بدمیتون.....
۱۳	۱۹	۳۲	۱۶	۱۴	۳۰	بسکتبال.....
۳	۵	۸	۳	۳	۶	بیلیارد.....
۰	۲۱	۲۱	۰	۳۳	۳۳	بوکس.....
۱۷	۳۲	۴۹	۲۱	۴۰	۶۱	تکواندو.....
۱	۲	۳	۰	۲	۲	تنیس.....
۲۲	۴۱	۶۳	۲۶	۴۵	۷۱	تنیس روی میز.....
۲	۵	۷	۱۱	۱۲	۲۳	تیراندازی.....
۴	۲۰	۲۴	۴	۷	۱۱	جودو.....
۵	۱۳	۱۸	۵	۱۸	۲۳	دوچرخه‌سواری.....
۱۰	۱۵	۲۵	۹	۱۸	۲۷	دو و میدانی.....
۱۵	۲۳	۳۸	۱۴	۲۷	۴۱	رزمی.....
۱۸	۱۷	۳۵	۱۵	۲۱	۳۶	ژیمناستیک.....
۱	۲	۳	۲	۶	۸	شطرنج.....
۲۸	۴۷	۷۵	۲۰	۳۲	۵۲	شنا.....
۳۰	۱۲۳	۱۵۳	۷۸	۳۱۲	۳۹۰	فوتبال.....
۲۶	۴۵	۷۱	۲۸	۴۸	۷۶	کاراته.....
۰	۴۴	۴۴	۰	۲۵	۲۵	کشتی.....
۱۰	۱۳	۲۳	۵	۲۹	۳۴	کوهنوردی.....
۴	۱۰	۱۴	۱۱	۱۰	۲۱	نجات غریق.....

۱۴-۱۹- مربیان و داوران بر حسب رشته‌های ورزشی و جنس: ۱۳۹۹ (دنباله)

داوران			مربیان			رشته ورزشی
زن	مرد	جمع	زن	مرد	جمع	
۲۳	۲۲	۴۵	۲۴	۳۸	۶۲	والیبال.....
۱۴	۲۶	۴۰	۱۳	۳۱	۴۴	واترپلو.....
۰	۲	۲	۱	۶	۷	وزنه برداری.....
۲۳	۱۱	۳۴	۱۲	۲۱	۳۳	هاکی.....
۱۳	۲۹	۴۲	۲۷	۲۵	۵۲	همگانی.....
۲۵	۴۲	۶۷	۳۸	۶۳	۱۰۱	هندبال.....
۱۹	۲۰	۳۹	۲۴	۳۸	۶۲	ووشو.....
۹۵	۳۸	۱۳۳	۲۲۵	۷۵	۳۰۰	آمادگی جسمانی.....
۲	۳	۵	۲	۳	۵	اسکیت.....
۱	۱	۲	۱	۱	۲	ناشنوایان.....
۱۵	۱۲	۲۷	۱۷	۱۰	۲۷	کیدی.....
۱۳	۲۷	۴۰	۲۷	۳۳	۶۰	روستایی و عشایری.....
۰	۴	۴	۰	۴	۴	باستانی.....
۱۰	۲۱	۳۱	۲۳	۳۱	۵۴	کونگ فو.....
۵	۱۳	۱۸	۲۲	۴۸	۷۰	پرورش اندام.....
۱	۱	۲	۳	۴	۷	سوارکاری.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	انجمن‌های ورزشی.....
۴	۸	۱۲	۸	۲۴	۳۲	فوتسال.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	جانبازان و معلولین.....
۰	۱	۱	۱	۵	۶	ورزش‌های سه گانه.....
۱	۲	۳	۱	۳	۴	تیراندازی با کمان.....

مأخذ- اداره کل ورزش و جوانان استان کهگیلویه و بویراحمد.

۱۵-۱۹- شرکت کنندگان سازمان دهی شده در مسابقات ورزشی بر حسب رشته: ۱۳۹۹

شهرستان	جمع	اسکی	بدمینتون	بسکتبال	بیلیارد	بوکس
کل استان.....	۲۶۷۳۷	۱۱	۱۹	۳۵۳	۶۱	۴۷۵
بویراحمد.....	۱۰۸۴۲	۱۱	۹	۱۶۹	۲۰	۱۱۶
کهگیلویه.....	۴۸۸۱	۰	۲۲	۳	۳۹	۱۵۸
گچساران.....	۶۴۳۴	۰	۳۱	۱۶۸	۸	۱۳۰
دنا.....	۷۸۷	۰	۷	۱۲	۱	۴
بهمئی.....	۱۲۴۰	۰	۰	۰	۰	۳۳
باشت.....	۷۷۷	۰	۵	۰	۰	۳۲
چرام.....	۱۳۰۴	۰	۱۴	۱	۰	۰
لنده.....	۴۷۲	۰	۱	۰	۰	۲
مارگون.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰

شهرستان	تکواندو	تنیس	تنیس روی میز	تیراندازی	جودو
کل استان.....	۱۵۱۶	۱۷	۱۷۳	۱۰۷	۲۱۲
بویراحمد.....	۸۲۲	۹	۱۰۹	۸۱	۱۳۹
کهگیلویه.....	۱۵۸	۰	۱۰	۶	۵
گچساران.....	۳۳۳	۶	۳۰	۱۲	۱۷
دنا.....	۱۰	۰	۱۵	۱	۰
بهمئی.....	۵۱	۰	۸	۰	۳۱
باشت.....	۶۵	۰	۰	۲	۰
چرام.....	۳۲	۲	۱	۴	۲۰
لنده.....	۴۵	۰	۰	۱	۰
مارگون.....	۰	۰	۰	۰	۰

۱۵-۱۹- شرکت کنندگان سازمان دهی شده در مسابقات ورزشی بر حسب رشته: ۱۳۹۹ (دنباله)

شهرستان	دوچرخه سواری	دوومیدانی	رزمی	ژیمناستیک	شطرنج
کل استان.....	۸۱	۸۷	۱۰۰۴	۲۰۱۴	۴۵
بویراحمد.....	۳۲	۳۲	۶۰۸	۵۵۱	۱۴
کهگیلویه.....	۱۹	۱۳	۸۸	۵۵۹	۱۴
گچساران.....	۹	۱۱	۱۷۴	۴۹۸	۷
دنا.....	۷	۲	۵۳	۴۰	۱
بهمئی.....	۰	۰	۱۵	۱	۲
باشت.....	۱۴	۱۱	۵۵	۱۶۹	۴
چرام.....	۰	۱۸	۱۱	۱۷۱	۲
لنده.....	۰	۰	۰	۲۵	۱
مارگون.....	۰	۰	۰	۰	۰

شهرستان	شنا	فوتبال	کاراته	کشتی	کوهنوردی
کل استان.....	۱۲۵۵	۶۲۳۱	۱۱۲۷	۶۸۸	۹۳۲
بویراحمد.....	۹۸	۱۸۳۲	۳۹۱	۱۴۲	۳۹۲
کهگیلویه.....	۵۷	۱۵۱۳	۳۵۰	۲۴۷	۱۵۴
گچساران.....	۱۰۸۷	۱۵۲۰	۳۳	۱۶۹	۲۱۷
دنا.....	۷	۱۶۱	۰	۲۶	۸۸
بهمئی.....	۳	۶۴۹	۱۰۴	۴۹	۲۷
باشت.....	۲	۲۳۲	۶۱	۱۷	۱۰
چرام.....	۰	۲۸۶	۱۶۴	۲۴	۳۰
لنده.....	۱	۳۸	۲۴	۱۴	۱۴
مارگون.....	۰	۰	۰	۰	۰

۱۵-۱۹- شرکت کنندگان سازمان دهی شده در مسابقات ورزشی بر حسب رشته: ۱۳۹۹ (دنباله)

شهرستان	نجات غریق	والیبال	وزنه برداری	هاکی	ورزش های همگانی
کل استان.....	۱۷۳	۷۰۰	۱۹	۷۱	۲۱۹۷
بویراحمد.....	۳۸	۲۹۷	۳	۳۱	۸۲۸
کهگیلویه.....	۲	۱۳۸	۰	۸	۵۰۵
گچساران.....	۱۲۴	۱۶۰	۱۶	۳۱	۷۷۳
دنا.....	۱	۳۲	۰	۰	۳
بهمئی.....	۴	۲۳	۰	۰	۶۶
باشت.....	۰	۳۴	۰	۰	۰
چرام.....	۴	۹	۰	۰	۱۵
لنده.....	۰	۷	۰	۱	۷
مارگون.....	۰	۰	۰	۰	۰

شهرستان	هندبال	ووشو	اسکیت	ناشنوایان	کبیدی
کل استان.....	۷۴۷	۱۰۵۴	۱۱۸	۱۷	۸۴
بویراحمد.....	۱۱۹	۶۲۳	۷۴	۱۴	۲۰
کهگیلویه.....	۱۸۷	۱۴۵	۱۸	۰	۰
گچساران.....	۲۷۶	۵۲	۸	۲	۷
دنا.....	۲۶	۲۱	۱۸	۰	۵۷
بهمئی.....	۰	۸۵	۰	۰	۰
باشت.....	۲۷	۰	۰	۰	۰
چرام.....	۶۲	۱۲۸	۰	۱	۰
لنده.....	۵۰	۰	۰	۰	۰
مارگون.....	۰	۰	۰	۰	۰

۱۵-۱۹- شرکت کنندگان سازمان دهی شده در مسابقات ورزشی بر حسب رشته: ۱۳۹۹ (دنباله)

شهرستان	روستایی عشایری	باستانی	کونگ فو	پرورش اندام	سوارکاری
کل استان.....	۱۳۷۶	۱۴	۱۴۲۳	۱۳۰۶	۱۹
بویراحمد.....	۴۳۵	۶۵	۱۱۶۱	۸۴۳	۶۸
کهگیلویه.....	۲۶۸	۱۸	۹۸	۶۳	۰
گچساران.....	۸۲	۱	۶۰	۲۹۹	۲۰
دنا.....	۸۷	۰	۵۹	۳۹	۱
بهمئی.....	۶۰	۰	۰	۲۳	۰
باشت.....	۱	۰	۱۰	۲	۰
چرام.....	۲۱۸	۰	۲۱	۳۷	۰
لنده.....	۲۲۵	۰	۱۴	۰	۰
مارگون.....	۰	۰	۰	۰	۰

شهرستان	انجمن های ورزشی	قایق رانی	موتورسواری	جانبازان و معلولین	ورزش های سه گانه	تیراندازی با کمان
کل استان.....	۲۸۶	۱۲	۱۷	۳۵	۵۷	۶
بویراحمد.....	۱۹۵	۱۲	۱۴	۳۴	۵۷	۴
کهگیلویه.....	۸	۰	۰	۰	۰	۲
گچساران.....	۴۶	۰	۱	۰	۰	۰
دنا.....	۶	۰	۲	۰	۰	۰
بهمئی.....	۶	۰	۰	۰	۰	۰
باشت.....	۲۴	۰	۰	۰	۰	۰
چرام.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰
لنده.....	۱	۰	۰	۱	۰	۰
مارگون.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰

۱۵-۱۹- شرکت کنندگان سازمان دهی شده در مسابقات ورزشی بر حسب رشته: ۱۳۹۹ (دنباله)

شهرستان	ورزش نایبانیان	گلف	ورزش دانشگاهی	ورزش دانش آموزی	بیماری های خاص	ورزش کارگری	سازمان زندانها
کل استان.....	۱۰	۱۶	۵۷	۲۷۲	۱۱	۰	۱۵
بویراحمد.....	۱۰	۱۶	۲۵	۲۵۹	۵	۰	۱۵
کهگیلویه.....	۰	۰	۴	۱	۱	۰	۰
گچساران.....	۰	۰	۴	۱۲	۰	۰	۰
دنا.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
بهمئی.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
باشت.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
چرام.....	۰	۰	۲۴	۰	۵	۰	۰
لنده.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
مارگون.....	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

مأخذ- اداره کل ورزش و جوانان استان کهگیلویه و بویراحمد.

۱۶-۱۹- زائران حج تمتع، عمره مفرده و عتبات عالیات به تفکیک جنس

عتبات عالیات			حج عمره مفرده			حج تمتع			جمع	سال و شهرستان
زن	مرد	مرد و زن	زن	مرد	مرد و زن	زن	مرد	مرد و زن		
...	...	۱۲۴۰	۲۲۵	۴۹۵	۷۲۰	۵۶	۶۴	۱۲۰	۲۰۸۰۱۳۸۰
...	...	۴۸۱۸	۴۱۵	۳۴۵	۷۶۰	۴۸	۷۲	۱۲۰	۵۶۹۸ ۱۳۸۵
...	...	۶۱۹۴	۷۱۵	۹۲۷	۱۶۴۲	۷۱	۱۰۴	۱۷۵	۸۰۱۱۱۳۹۰
۲۵۵۲	۲۰۸۸	۴۶۴۰	۴۶۴۰۱۳۹۵
۲۳۶۰	۲۷۸۴	۵۱۴۴	.	.	.	۶۱	۹۹	۱۶۰	۵۳۰۴ ^(۱) ۱۳۹۶
۱۰۱۵	۱۵۳۵	۲۵۵۰	.	.	.	۶۵	۹۵	۱۶۰	۲۷۱۰۱۳۹۷
۵۳۲	۳۸۴	۹۱۶	.	.	.	۵۲	۸۳	۱۳۵	۱۰۵۱۱۳۹۸
*	*	*	*	*	*	*	*	*	* ۱۳۹۹
. بویراحمد
. کهگیلویه
. گچساران
. دنا
. بهمئی
. باشت
. چرام
. لنده
. مارگون

(۱) در سال ۱۳۹۶، به دلیل مسائل سیاسی و امنیتی زائر به حج عمره و عتبات عالیات (سوریه) اعزام نشده است.

مأخذ- مدیریت حج و زیارت استان کهگیلویه و بویراحمد.

۱۷-۱۹- گردشگران خارجی استفاده کننده از هتلها

جمع	سال و ماه
۶۶۹	۱۳۸۰.....
۴۳۴	۱۳۸۵.....
۷۸۰	۱۳۹۰.....
۱۶۹۷	۱۳۹۵.....
۲۴۰۸	۱۳۹۶.....
۱۴۰۶	۱۳۹۷.....
۱۳۷۰	۱۳۹۸.....
۶۴۴	۱۳۹۹
۰	فروردین.....
۰	اردیبهشت.....
۰	خرداد.....
۰	تیر.....
۹	مرداد.....
۶	شهریور.....
۹	مهر.....
۵	آبان.....
۱	آذر.....
۴	دی.....
۶	بهمن.....
۴	اسفند.....

مأخذ- اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کهگیلویه و بویراحمد.