



فرهنگ، ورزش و

گردشگری

فصل ۱۹



مقدمه

آمارهای ارائه شده در این فصل مربوط به برنامه‌های صدا و سیما، مطبوعات کتاب و کتابخانه‌های عمومی، سینما، موزه‌ها و بناهای تاریخی، گردشگران وارد شده به کشور و زائران اماکن متبرکه است که به تاریخچه مختصر جمع‌آوری اطلاعات در هر یک از این زمینه‌ها در زیر اشاره می‌شود:

تهیه و تنظیم آمار مربوط به برنامه‌های رادیو و تلویزیون از سال ۱۳۴۵ و موزه‌ها از سال ۱۳۴۷ آغاز گردید. قدیمی‌ترین آمار مربوط به سینماهای کشور مربوط به سال ۱۳۴۸ است که توسط وزارت فرهنگ و هنر که پس از پیروزی انقلاب اسلامی، وزارت "فرهنگ و ارشاد اسلامی" نامیده می‌شود، تهیه گردیده است. تهیه آمار مربوط به مطبوعات به صورت جامع برای نخستین بار بر اساس "طرح بررسی نشریات کشور" در سال ۱۳۴۹ توسط مرکز آمار ایران صورت گرفت. این وظیفه در حال حاضر به عهده اداره مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌باشد. جمع‌آوری و ارائه آمار مربوط به کتابخانه‌های کشور از سال ۱۳۴۴ شروع شد و کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان نیز، پس از تاسیس در سال ۱۳۴۴ اطلاعات مربوط به فعالیت‌های خود را ثبت و ارائه نمود. تهیه آمار گردشگری، هر چند با تشکیل سازمان جلب سیاحان در سال ۱۳۴۲ آغاز شد اما سازمان مذکور براساس سوابق موجود در دفاتر ادارات گمرک، گذرنامه و سایر منابع مربوط، موفق به جمع‌آوری اطلاعات سال‌های ۱۳۳۱ تا ۱۳۴۲ گردید.

اطلاعات آماری این فصل شامل برنامه‌های تلویزیونی می‌باشد که از صدا و سیما استان دریافت گردیده است. آمار مربوط به "سینماها و تعداد سالن‌های وابسته به فرهنگ و ارشاد اسلامی"، "تعداد چاپخانه" از اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت و منتشر گردیده است.

آمار مربوط به مکان‌های ورزشی و ورزشکاران تا سال ۱۳۹۱ از اداره کل تربیت بدنی استان دریافت شده است که از سال ۱۳۹۱ با ادغام آن با سازمان ملی جوانان به اداره کل ورزش و جوانان تغییر نام پیدا کرده است.

شایان ذکر است جدول مربوط به تعداد ورزشکاران سازمان یافته برحسب رشته‌های ورزشی، سن و جنس گردآوری نشده است و همچنین آمار مربوط به عتبات عالیات به تفکیک زن و مرد در دسترس نمیباشد.

تعاریف مفاهیم

تولید برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی: تولید فرآیندی است که متن، طرح، سناریو یا پیام‌ها و اندیشه‌ها را از طریق به کارگیری منابع انسانی، هنری و فنی، تجهیزات، مواد مصرفی به کارگیری منابع مالی، به ساختار برنامه‌های صوتی یا تصویری تبدیل کرده و آن را بر واسطه رسانه‌ای (فیلم، نوار ویدیو، نوار صدا، دیسک، امواج و ...) ضبط و ثبت و سوار می‌کند و برای توزیع، پخش یا نمایش از طریق تجهیزات فرستنده، گیرنده یا تجهیزات نمایشی دیگر آماده می‌سازد.

در تولید تلویزیونی، متن‌ها و ابزار و مواد رسانه‌ای و نیز واسطه‌ها، در کل برای تولید و ضبط و ثبت تصویر و صدا به کار می‌روند در حالی که در تولید رادیو، عوامل ذکر شده، صرفاً برای تولید، ضبط و ثبت صدا به کار گرفته می‌شوند.

پخش برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی: عبارت از شکل نهایی و ارسال شده‌ی یک برنامه‌ی رادیویی یا تلویزیونی است که مخاطب قادر به دریافت آن باشد.

شبکه رادیویی یا تلویزیونی: ساختاری است سازمانی که مجموعه‌ی فعالیت‌های تولید، تامین، تنظیم و پخش برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی را براساس اهداف و ماموریت‌های تعریف شده و مشخص بر عهده دارد.

مراکز رادیویی و تلویزیونی: مراکز واقع در هر استان که مکان تولید برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی و اتخاذ تصمیم در مورد پخش برنامه هاست.

خبر: آگاهی و اطلاعی است که درباره‌ی وقوع یک رویداد مشخص در زمان و مکان معین، پس از فرآیند معلوم به منظور انتقال به مخاطب شکل می‌گیرد. خبر می‌تواند به شکل مکتوب، صوتی یا تصویری ارائه شود و شامل موضوع‌های سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، علمی، هنری، ورزشی و ... می‌باشد.

پخش خبر (رادیویی / تلویزیونی): عبارت از خبرهایی است که پس از تهیه، انتخاب، تنظیم و ویرایش از رادیو یا تلویزیون پخش می‌شود.

سینما: به مکانی دارای مجوز سینما با حداقل ۱۰۰ صندلی، داشتن امکانات نمایش فیلم ۳۸ و ۷۰ میلیمتری، ویدیویی یا دیجیتالی، برخوردار از ابعاد مناسب و ویژگی‌های ساختمانی، استانداردهای فنی و ایمنی و متشکل از یک یا چند سالن نمایش فیلم، سالن انتظار، نمازخانه، قسمت اداری، گیشه‌ی فروش بلیط، اتاق آپارات، سرویس‌های بهداشتی و بوفه گفته می‌شود.

سالن سینما: فضایی است دارای مجوز فعالیت از سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری کشور که در آن به واسطه وجود اجزا و امکانات فنی به نمایش فیلم‌های دارای پروانه نمایش می‌پردازند.

فیلم سینمایی: فیلم داستانی، مستند یا پویانمایی تولید شده با زمان بیش از ۷۰ دقیقه که از سازمان امور سینمایی و سمعی و بصری کشور پروانه ساخت سینمایی دریافت کرده است.

نشریه: هر نوع اثر مکتوب یا مصور که به صورت چاپی و یا الکترونیکی (برخط و غیر برخط) با نام ثابت، تاریخ و شماره پیاپی در اشکال مختلف در سطح محلی، استانی، منطقه‌ای و یا سراسری با ترتیب انتشار مشخص منتشر می‌شود.

ر سانه مکتوب (مطبوعات): نشریاتی هستند که به طور منظم با نام ثابت و تاریخ و شماره به صورت اوراق چاپی در زمینه‌های گوناگون سیاسی، اجتماعی، علمی، ورزشی، هنری و... منتشر می‌شوند. مطبوعات از نظر ترتیب انتشار به روزانه، هفته‌نامه، ماهنامه، فصلنامه، دو فصلنامه و سالنامه از نظر محتوا به عمومی، اختصاصی و تخصصی، از نظر گستره توزیع به محلی، استانی، منطقه‌ای و سراسری و از نظر مخاطبان به عام و خاص (مانند کودکان و نوجوانان، جوانان و زنان) تقسیم می‌شوند.

صاحب امتیاز نشریه: شخص حقیقی یا حقوقی است که هیات نظارت بر مطبوعات، صلاحیت وی را تایید نموده و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مجوز نشریه را به نام او صادر می‌کند و مالک نشریه است و در قبال خط‌مشی کلی نشریه مسئول است.

کتابخانه: سازمان یا بخشی از یک سازمان است که مجموعه‌ای از انواع منابع را گردآوری و سازماندهی می‌کند و از طریق خدماتی که توسط کتابدار ارائه می‌شود، برای کاربران قابل دسترس است.

مرکز فرهنگی، هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان: مکانی است که در آن یک یا چند فعالیت فرهنگی و هنری مانند امانت کتاب، قصه‌گویی، نقاشی، کاردستی و نمایش فیلم به کودکان و نوجوانان ارائه می‌شود.

اعضاء مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان: کودکان و نوجوانان ۶ تا ۱۸ ساله‌ای که به صورت عضو از خدمات مراکز فرهنگی - هنری استفاده می‌کنند.

کتاب: نشریه‌ای غیرادواری و چاپ شده است که حداقل ۴۸ صفحه داشته و دارای جلد باشد.

چاپ اول کتاب: انتشار اول از نسخه ی کامل یک کتاب است.

چاپ مجدد کتاب: چاپ یک اثر با ویرایش جدید و قیمت شکل متفاوت است که از زینک‌ها یا حروفچینی قبلی استفاده شده باشد.

تالیف: نوشتن کتاب یا خلق اثری در موضوعات علمی، ادبی، فرهنگی و غیره از سوی یک یا چند نفر، اعم از این که منتشر شده یا نشده باشد.

شمارگان (تیراژ): تعداد نسخه‌های چاپ یا تکثیر شده از یک اثر در یک نوبت چاپ و انتشار که برای توزیع آماده شده‌اند، اعم از این که تمامی آن‌ها توزیع شده یا نشده باشد.

بناهای تاریخی - فرهنگی: آثار معماری، عناصر و بناهایی است که جنبه باستانی دارد یا از نظر تاریخی، هنری و علمی واجد ارزش می‌باشد.

موزه: موسسه‌ای است دائمی و بدون هدف مادی که درهای آن به روی عموم گشوده است و در خدمت جامعه و پیشرفت آن قرار دارد. هدف موزه‌ها تحقیق در آثار و شواهد برجای مانده از انسان و محیط‌زیست، گردآوری، حفظ و ایجاد ارتباط بین آثار به ویژه به نمایش گذاشتن آن‌ها برای بررسی و بهره‌وری معنوی است.

نمایش (تئاتر): هنری دیداری و شنیداری که به صورت زنده توسط یک یا گروهی از هنرمندان (بازیگران) در مدت زمان معین برای تماشاگران به اجرا در می‌آید و از لحاظ محتوا و مضمون به تراژدی، کمدی، ملودرام و کمدی تراژیک تقسیم می‌شود.

موسیقی: هنر سازماندهی اصوات در زمان، بر مبنای قیود زیباشناختی حاکم بر هر فرهنگ موسیقایی و ارائه آن به نحوی که برای طبع انسان خوشایند باشد.

اجرای صحنه ای موسیقی (کنسرت): موسیقی ای است که به طور زنده با برنامه ریزی قبلی در سالن، تالار و فضای باز تجهیز شده برای جمعی از مخاطبان اجرا می‌شود.

زورخانه: مکانی است با گود مخصوص که در آن ورزش باستانی انجام می‌شود.

ورزش همگانی: ورزشی است که نشاط، سلامت بدنی و روانی را بهبود بخشیده، می‌تواند روابط اجتماعی را شکل دهد و امکان شرکت برای همه افراد وجود داشته باشد.

پیست: مکان ورزشی با مسیر مشخصی است که به تناسب رشته‌های ورزشی و بر اساس استانداردهای فنی برای انجام تمرینات و مسابقات احداث شده است.

سالن ورزشی: مکان سرپوشیده ای است که برابر ضوابط فنی برای انجام فعالیت‌های ورزشی در یک رشته ی خاص احداث شده است.

مکان ورزشی: فضایی است که به منظور انجام فعالیت‌های ورزشی با رعایت ضوابط فنی و اجرایی ایجاد شده است.

ورزشگاه (استادیوم ورزشی): مکان ورزشی که دارای جایگاه تماشاچیان بوده و از حداقل استانداردها و ضوابط فنی لازم برای برگزاری مسابقات رسمی ورزشی برخوردار باشد.

ورزشکاران سازمان یافته: ورزشکاری است که بر اساس برنامه‌ای مشخص در یکی از رشته‌های ورزشی رسمی به عضویت مراجع ورزشی کشور در آمده و تحت پوشش خدمات درمانی فدراسیون پزشکی ورزشی قرار می‌گیرد.

شرکت کنندگان سازماندهی شده مسابقات ورزشی: به ورزشکاران، مربیان، داوران، سرپرستان و همراهان تیم‌های ورزشی حاضر در مسابقات استانی و اعزام به مسابقات برون استانی و کشوری اطلاق می‌گردد که دارای کارت بیمه ورزشی نیز هستند.

گردشگر: بازدیدکننده (داخلی، ورودی یا خروجی) به شرط اینکه اقامت وی شامل حداقل یک شب و حداکثر یک سال متوالی باشد.

گزیده اطلاعات

در سال ۱۳۹۹، میزان تولید برنامه‌های صدا و سیمای استانی به ترتیب ۱۲۸۵۶۳ و ۱۷۲۴ ساعت بوده است. در سال ۱۴۰۰، تعداد ۱۲ سالن نمایش وابسته به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در استان وجود داشته است که تعداد ۷۲ برنامه تئاتر و ۹ موسیقی در آن اجرا شده است. تعداد چاپخانه‌های تحت نظارت اداره مذکور در سال ۱۴۰۰، ۶۱ چاپخانه می‌باشد. در سال ۱۴۰۰، استان ۷۷ کتابخانه عمومی با ۴۶۶۶۷ نفر عضو داشته است که تعداد اعضا نسبت به سال قبل حدود ۵۶/۴۹ درصد افزایش داشته است. لازم به ذکر است با توجه به مکاتبات و پیگیری‌های متعدد با اداره کل صدا و سیمای استان، دریافت اطلاعات آمار مربوط به این اداره کل مقدور نگردیده است.

۱۹-۱- میزان تولید برنامه های رادیویی مرکز خراسان شمالی بر حسب موضوع (دقیقه)

مقدار	سال و موضوع
۱۸۹۳۲۰۱۳۹۰
۲۱۵۱۰۰۱۳۹۵
۲۱۹۶۱۰۱۳۹۶
۲۳۷۲۹۰۱۳۹۷
۲۲۹۱۹۱۱۳۹۸
۱۲۸۵۶۳۱۳۹۹
...۱۴۰۰
...ارزش های دفاع مقدس و امور دفاعی
...اجتماعی
...فرهنگ، هنر
...معارف اسلامی
...سیاسی

مأخذ- صدا و سیما مرکز استان

۲-۱۹- میزان تولید برنامه‌های تلویزیونی مرکز خراسان شمالی بر حسب موضوع (ساعت - دقیقه)

مقدار	سال و موضوع
۱۱۲۸:۴۰۱۳۹۰
۱۳۵۹:۰۵:۰۰۱۳۹۵
۱۶۱۵:۴۰۱۳۹۶
۱۷۲۱:۱۰۱۳۹۷
۱۷۰۶:۵۷:۰۰۱۳۹۸
۱۷۲۴:۳۵۱۳۹۹
***۱۴۰۰
۰۰۰ارزش های دفاع مقدس و امور دفاعی.....
۰۰۰اجتماعی.....
۰۰۰فرهنگ و هنر.....
۰۰۰معارف اسلامی.....
۰۰۰سیاسی.....

مأخذ- صدا و سیمای مرکز استان

۱۹-۳- میزان تولید برنامه‌های رادیویی مرکز خراسان شمالی به تفکیک مخاطب (دقیقه - ساعت)

سال	جمع	خردسال و کودک	نوجوان	بزرگسال	عام
.....۱۳۹۰	۳۱۵۵:۲۰	۱۵۷:۴۶	۴۱۰:۱۲	۷۸۸:۵۰	۱۵۷۷:۴۰
.....۱۳۹۵	۳۵۸۵:۰۰:۰۰	۳۵۸:۳۰:۰۰	۳۵۸:۳۰:۰۰	۷۱۷:۰۰:۰۰	۱۷۹۲:۳۰:۰۰
.....۱۳۹۶	۳۶۶۰:۱۰	۳۶۶:۰۰	۳۶۶:۰۰	۷۳۲:۰۰	۱۸۳۰:۱۰
.....۱۳۹۷	۳۹۵۴:۵۰	۳۹۵:۱۰	۳۹۵:۱۰	۷۹۰:۱۰	۱۹۷۹:۱۰
.....۱۳۹۸	۳۸۱۹:۵۰:۰۰	۱.۹۰۹:۵۵	۳۸۱:۵۹:۰۰	۳۸۱:۵۹:۰۰	۳۸۱:۵۹:۰۰
.....۱۳۹۹	۳۸۲۶:۱۵	۲۶۷:۵۹	۱۱۴:۴۸	۷۶۵:۱۲	۲۶۷۸:۱۲
.....۱۴۰۰	***	***	***	***	***

مأخذ- صدا و سیمای مرکز استان

۱۹-۴- میزان تولید برنامه‌های تلویزیونی مرکز خراسان شمالی به تفکیک مخاطب

(دقیقه - ساعت)

سال و موضوع	جمع	خردسال و کودک	نوجوان	بزرگسال	عام
.....۱۳۹۰	۱۱۲۸:۴۰	۵۶:۲۶	۱۴۶:۴۴	۲۸۲:۱۰	۵۶۴:۲۰
.....۱۳۹۵	۱۳۵۹:۰۵	۱۳۵:۵۵	۱۳۵:۵۵	۲۷۱:۵۰	۶۷۹:۳۰
.....۱۳۹۶	۱۶۱۵:۴۰	۱۶۱:۳۰	۱۶۱:۳۰	۳۲۳:۳۰	۸۰۷:۴۰
.....۱۳۹۷	۱۷۲۱:۱۰	۱۷۲:۰۵	۱۷۲:۰۵	۳۴۴:۱۵	۸۶۰:۴۰
.....۱۳۹۸	۱۷۰۶:۵۵:۰۰	۸۵۳:۲۹:۰۰	۱۷۰:۴۱:۰۰	۱۷۰:۴۱:۰۰	۱۷۰:۴۱:۰۰
.....۱۳۹۹	۱۷۲۴:۳۵	۱۲۰:۶۵	۵۱:۴۵	۳۴۴:۴۸	۱۲۰۶:۴۸
.....۱۴۰۰	***	***	***	***	***

مأخذ- صدا و سیمای مرکز استان

۱۹-۵- میزان پخش خبر و گزارش خبری از شبکه (های) رادیویی مرکز خراسان شمالی (ساعت)

سال	بخش خبری (تعداد)	جمع کل پخش		خبر داخلی		خبر خارجی		مصاحبه و گزارش خبری	
		تعداد	مدت	تعداد	مدت	تعداد	مدت	تعداد	مدت
.....۱۳۹۰	۹۴۰	۵۱۵۰	۱۸۰	۵۱۵۰	۱۸۰	۰	۰	۲۴۷۰	۱۲۲
.....۱۳۹۵	۹۴۰	۶۳۰۰	۱۸۸	۶۳۰۰	۱۸۸	۰	۰	۵۰۰۰	۱۶۵
.....۱۳۹۶	۹۹۰	۷۱۲۰	۲۲۷	۷۱۲۰	۲۲۷	۰	۰	۶۱۹۰	۱۹۳
.....۱۳۹۷	۹۹۱	۷۱۳۲	۲۲۷	۷۱۳۲	۲۲۷	۰	۰	۶۱۹۷	۱۹۳
.....۱۳۹۸	۹۸۶	۷۱۵۰	۲۲۸	۷۱۵۰	۲۲۸	۰	۰	۶۲۱۳	۱۹۴
.....۱۳۹۹	۹۹۳	۷۲۰۰	۲۳۰	۷۲۰۰	۲۳۰	۰	۰	۶۲۱۵	۱۹۴
.....۱۴۰۰	***	***	***	***	***	***	***	***	***

مأخذ- صدا و سیمای مرکز استان

۱۹-۶- میزان تولید تله فیلم و مستند، برنامه نمایشی و پویانمایی مرکز خراسان شمالی به تفکیک حوزه‌های تولیدی (دقیقه - ساعت)

سال	جمع	تله فیلم و مستند		نمایشی		پویانمایی استانی
		تعداد عنوان	مدت (دقیقه: ساعت)	تعداد عنوان	مدت (دقیقه: ساعت)	
.....۱۳۹۰	۱۶:۴۴	۲	۰۲:۵۱	۱	۱۳:۳۵	۰۰:۵۳
.....۱۳۹۵	۱۰:۳۹	۰	۰۰:۰۰	۱	۱۰:۳۹	۰۰:۰۰
.....۱۳۹۶	۶:۱۰	۱	۱:۳۰	۱	۴:۴۰	۰۰:۰۰
.....۱۳۹۷	۱:۴۵	۱	۱:۳۰	۰	۰۰:۰۰	۰۰:۱۵
.....۱۳۹۸	۱:۳۰	۱	۱:۳۰	۰	۰۰:۰۰	۰۰:۰۰
.....۱۳۹۹	۷:۴۷	۵	۷:۴۷	۰	۰۰:۰۰	۰۰:۰۰
.....۱۴۰۰	***	***	***	***	***	***

مأخذ- صدا و سیمای مرکز استان

۱۹-۷ - سینماها و تماشاگران فیلم‌های سینمایی

تعداد تماشاگر (هزار نفر)	گنجایش (تعداد صندلی)	تعداد سالن سینما	تعداد سینما	سال و شهرستان
۰۰۰	۵۷۰	۰۰۰	۱۱۳۸۵
۰۰۰	۴۳۵	۰۰۰	۱۱۳۹۰
۹۶۲۴۱	۱۲۲۳	۴	۴۱۳۹۵
۱۳۴	۱۷۰۵	۸	۷۱۳۹۶
۱۳۶۹۲۴	۲۱۵۴	۸	۶۱۳۹۷
۱۲۵۹۵۴	۲۱۵۴	۸	۶۱۳۹۸
۸۸۰۰	۲۳۰۹	۹	۷۱۳۹۹
۲۰۲۲۰	۲۳۰۹	۹	۷۱۴۰۰
۱۰۵۰	۲۸۵	۱	۱اسفراین
۱۸۲۰۰	۱۳۵۴	۵	۳بجنورد
۰	۰	۰	۰جاجرم
۰	۰	۰	۰راز و جرجلان
۹۷۰	۳۰۰	۱	۱شیروان
۰	۱۲۰	۱	۱فاروج
۰	۰	۰	۰گرمه
۰	۲۵۰	۱	۱مانه و سملقان

تعداد تماشاگر تا سال ۱۳۹۵ نفر می‌باشد و در سال ۱۳۹۶ هزار نفر می‌باشد.

مأخذ- اداره‌ی کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان

۸-۱۹- سالن های وابسته به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و برنامه های اجرا شده

شهرستان	سالن نمایش		تعداد برنامه		تعداد اجرا		تعداد تماشاگر	
	تعداد	گنجایش	تئاتر	موسیقی	تئاتر	موسیقی	تئاتر	موسیقی
.....۱۳۸۵	۷	۱۷۷۱	۲۹	۵	۹۴	۹۹	۲۳۷۵۰	۳۸۸۵۰
.....۱۳۹۰	۸	۱۷۵۱	۱۰۷	۵۳	۲۴۶	۱۴۸	۴۱۰۰۰	۳۳۷۰۰
.....۱۳۹۵	۹	۱۷۹۳	۴۶	۲۴	۱۸۷	۶۱	۲۸۱۳۴	۲۵۲۸۰
.....۱۳۹۶	۹	۱۹۷۸	۸۸	۳۵	۴۸۳	۵۷	۷۵۶۱۰	۲۰۰۵۰
.....۱۳۹۷	۱۰	۲۰۷۸	۹۱	۴۰	۵۰۴	۹۶	۸۰۹۰۰	۳۸۳۰۰
.....۱۳۹۸	۱۱	۲۲۲۸	۹۸	۴۱	۵۹۳	۷۲	۷۷۴۳۰	۳۲۰۵۰
.....۱۳۹۹	۱۲	۲۳۱۳	۳۰	۷۸	۶۷	۷۸	۴۷۶۰	۳۲۱۰۰
.....۱۴۰۰	۱۳	۲۳۱۳	۷۳	۷۳	۱۵۱	۷۷	۱۶۸۸۸	۳۰۵۱۰
.....اسفراین	۲	۳۷۰	۱	۳	۳	۳	۶۰۰	۶۵۰
.....بجنورد	۲	۶۲۳	۱۳	۵۴	۳۳	۵۴	۵۱۰۰	۲۶۴۰۰
.....جاجرم	۱	۱۵۰	۲۷	۳	۵۵	۷	۳۹۷۰	۱۲۵۰
.....راز و جرگلان	۰	۰	۱	۲	۱	۲	۲۰۰	۲۰۰
.....شیروان	۲	۴۰۰	۹	۳	۲۶	۳	۳۲۲۳	۶۵۰
.....فاروج	۲	۲۲۰	۱	۲	۱	۲	۱۰۰	۳۱۰
.....گرمه	۲	۳۰۰	۱۹	۳	۳۱	۴	۳۵۹۵	۶۵۰
.....مانه و سملقان	۱	۲۵۰	۱	۲	۱	۲	۱۰۰	۴۰۰

مأخذ- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان

۹-۱۹- چاپخانه های تحت نظارت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی برحسب نوع مالکیت

شهرستان	جمع	دولتی	خصوصی
.....۱۳۸۵	۱۴	۰	۱۴
.....۱۳۹۰	۴۳	۰	۴۳
.....۱۳۹۵	۵۵	۰	۵۵
.....۱۳۹۶	۵۶	۰	۵۶
.....۱۳۹۷	۵۶	۰	۵۶
.....۱۳۹۸	۵۸	۰	۵۸
.....۱۳۹۹	۵۸	۰	۵۸
.....۱۴۰۰	۶۱	۰	۶۱
.....اسفراین	۴	۰	۴
.....بجنورد	۳۲	۰	۳۲
.....جاجرم	۳	۰	۳
.....راز و جرجان	۰	۰	۰
.....شیروان	۱۰	۰	۱۰
.....فاروج	۱	۰	۱
.....گرمه	۳	۰	۳
.....مانه و سملقان	۸	۰	۸

مأخذ- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان

۱۰-۱۹- تعداد عناوین و شمارگان مطبوعات محلی

شمارگان (تیراژ)	تعداد عنوان	شرح
		قطع روزنامه، هفته نامه، دو هفته نامه
۳۶۰۰۰	۹۱۳۹۰
۳۴۵۰۰	۷۱۳۹۵
۳۸۰۰۰	۱۱۱۳۹۶
۳۸۰۰۰	۱۱۱۳۹۷
۳۵۰۰۰	۹۱۳۹۸
۳۸۰۰۰	۱۱۱۳۹۹
۳۹۵۰۰	۱۲۱۴۰۰
		قطع ماهنامه، فصلنامه، دو فصلنامه
۱۴۰۰۰	۹۱۳۹۰
۱۲۰۰۰	۸۱۳۹۵
۱۲۰۰۰	۸۱۳۹۶
۹۰۰۰	۶۱۳۹۷
۱۲۰۰۰	۹۱۳۹۸
۱۳۵۰۰	۱۰۱۳۹۹
۱۵۵۰۰	۱۲۱۴۰۰

مأخذ- اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان

۱۱-۱۹- کتابخانه، کتاب، اعضا و مراجعان به کتابخانه‌ها

کتاب های موجود		کتابخانه		شهرستان
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان	کتابخانه های عمومی	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان	کتابخانه های عمومی	
-	۱۰۸۳۷۴	-	۱۲۱۳۸۵
۵۰۷۳۳	۱۰۱۳۴۸	۵	۱۸۱۳۹۰
۸۲۲۷۷	۷۴۹۷۱۹	۱۶	۶۲۱۳۹۵
۹۹۷۱۵	۷۳۵۸۰۸	۱۵	۶۲۱۳۹۶
۹۲۲۰۲	۸۰۸۳۲۴	۱۴	۶۶۱۳۹۷
۱۱۴۸۵۱	۸۲۷۳۹۴	۱۸	۷۰۱۳۹۸
۱۱۵۰۵۱	۸۴۴۹۷۴	۱۸	۷۲۱۳۹۹
...	۹۱۶۵۴۲	...	۷۷ ۱۴۰۰
۳۲۴۸۱	۱۵۰۰۶۷	۴	۱۴اسفراین
۳۳۷۹۶	۲۲۵۰۴۸	۶	۱۸بجنورد
۰	۸۸۳۷۵	۰	۷جاجرم
۱۷۷۱۶	۴۴۹۰۰	۳	۵راز و جرجلان
۲۴۳۱۰	۱۵۱۳۷۲	۴	۱۲شیروان
۰	۹۷۵۲۸	۰	۸فاروج
۶۷۴۸	۶۴۲۶۵	۱	۵گرمه
۰	۹۴۹۸۷	۰	۸مانه و سملقان

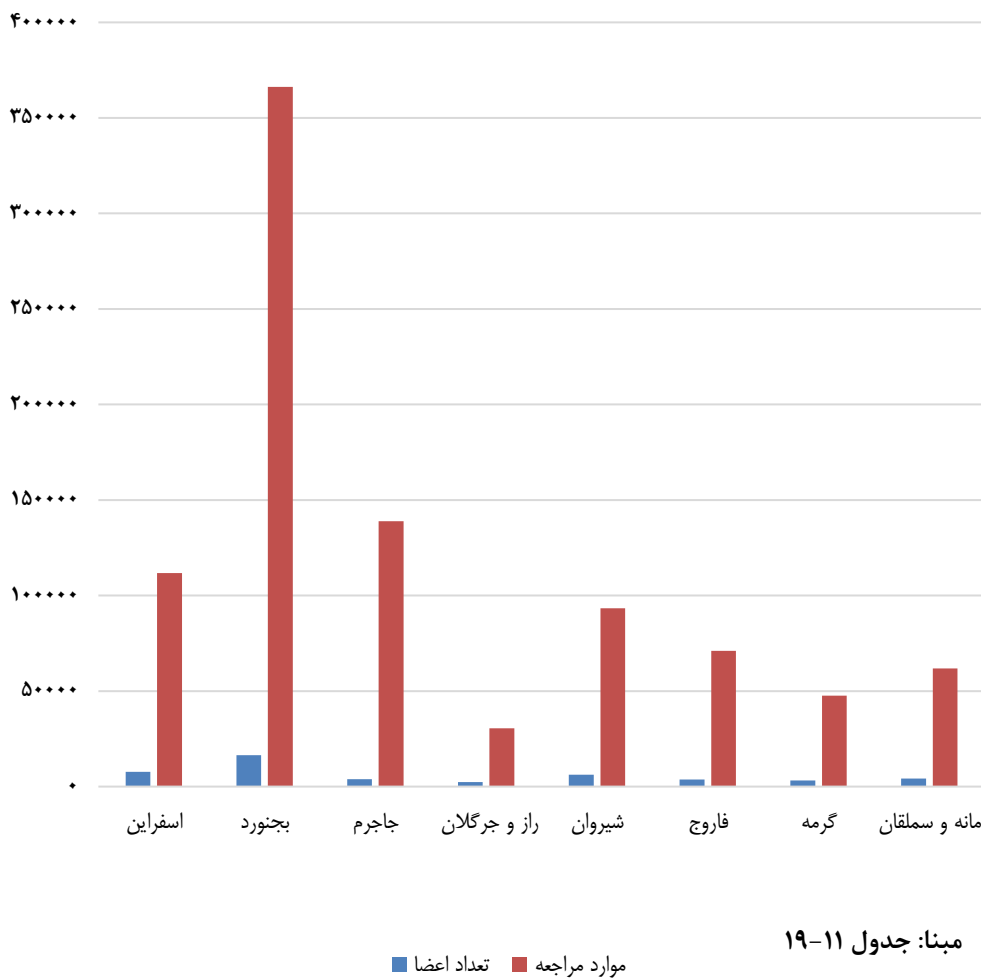
۱۱-۱۹- کتابخانه، کتاب، اعضا و مراجعان به کتابخانه‌ها (دنباله)

موارد مراجعه		تعداد اعضا		سال و شهرستان
کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان	کتابخانه های عمومی	کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان	کتابخانه های عمومی	
-	۵۳۹۷۸۳	-	۹۴۴۱۱۳۸۵
۵۱۲۷	۱۸۹۹۱۳	۲۲۴۱	۵۲۶۳۱۳۹۰
۱۲۷۳۲۳	۹۶۹۳۷۴	۶۱۹۵	۳۸۵۳۹۱۳۹۵
۱۸۸۹۵۲	۸۳۵۰۹۴	۹۶۵۱	۳۸۸۳۷۱۳۹۶
۱۶۷۰۰۱	۹۲۱۰۸۸	۱۰۶۱۶	۴۷۷۱۵۱۳۹۷
۱۶۸۴۸۲	۹۸۱۳۳۸	۱۱۱۲۷	۴۸۰۹۶۱۳۹۸
۳۷۵۸۲	۱۴۹۰۰۶	۷۹۷۲	۲۹۸۲۱۱۳۹۹
...	۴۷۲۵۰۸	...	۴۶۶۶۷ ۱۴۰۰
۱۵۰۱۱	۷۰۶۷۳	۲۳۵۶	۶۵۸۴اسفراین
۱۷۲۴۴	۱۹۲۱۸۱	۲۴۱۱	۱۴۶۱۱بجنورد
.	۴۰۵۱۹	.	۴۴۳۰جاجرم
۹۶۴	۱۳۲۱۸	۱۴۰۱	۲۶۰۹راز و جرجلان
۲۷۰۳	۴۵۷۵۵	۱۷۶۴	۶۷۱۲شیروان
.	۳۲۸۴۶	.	۴۰۹۷فاروج
۱۶۶۰	۳۷۹۴۲	۴۰	۳۳۳۱گرمه
.	۳۹۳۷۴	.	۴۲۹۳مانه و سملقان

مأخذ - اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان.

- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان.

۱-۱۹ - تعداد اعضا و مراجعان به کتابخانه های عمومی



۱۲-۱۹- بازدیدکنندگان از موزه ها و بناهای تاریخی تحت پوشش اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

موزه						سال
موزه شیروان	قلعه جلال الدین	حمام قدیمی جاجرم	حمام فاروج	بنای آیینه خانه مفخم	عمارت مفخم	
۰	۲۳۱۷	۱۳۲۵	۱۳۲۵	۱۴۸۴۱	۱۶۷۱۶۱۳۹۰
۲۷۷	۷۸۳	۱۲۷۲	۱۴۱	۸۹۹۶	۲۹۸۱۱۳۹۵
۴۶۱	۹۰۹	۱۳۲۴	۲۶۸	۳۳۹۳	۵۵۶۲۱۳۹۶
۷۰۸	۱۶۰۱	۱۳۸۳	۳۱۳	۲۱۴۴	۱۱۰۶۶۱۳۹۷
۳۴۲	۷۵۶۰	۹۰۵	۶۳۹	۱۷۴۲۵	۱۸۳۲۰۱۳۹۸
۰	۱۵۳	۵۱	۴	۰	۲۶۲۱۳۹۹
۳۲	۷۱۷	۹۶	۶۵	۹۷۲	۹۳۱۱۴۰۰

بنای تاریخی		سال
شهر تاریخی بلقیس اسفراین	حسینیه جاجرمی	
۰	۰۱۳۹۰
۳۸۹۵۲	۹۸۱۲۵۱۳۹۵
۴۳۵۲۰	۹۸۵۶۲۱۳۹۶
۶۵۱۹۲	۱۰۰۰۰۱۳۹۷
۷۲۵۷۷	۲۵۰۰۱۳۹۸
۳۸۶۰	۲۵۰۰۰۱۳۹۹
۱۴۲۰۲	۶۷۰۰۱۴۰۰

مأخذ- اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان

۱۳-۱۹- تأسیسات و مکان های ورزشی

شرح	زمین ورزشی	سالن ورزشی	استخر	پیست	زورخانه	استادیوم ورزشی
تعداد						
.....۱۳۸۵	۵	۲۴	۲	۵	۲	۰
.....۱۳۹۰	۲۱	۶۲	۲	۴	۴	۰
.....۱۳۹۵	۸۶	۸۹	۴	۴	۷	۰
.....۱۳۹۶	۸۶	۸۹	۴	۴	۷	۰
.....۱۳۹۷	۸۸	۹۶	۴	۴	۷	۰
.....۱۳۹۸	۸۹	۹۷	۴	۴	۷	۰
.....۱۳۹۹	۸۴	۱۰۰	۴	۴	۷	۴
.....۱۴۰۰	۸۴	۱۰۰	۴	۴	۷	۴
گنجایش تماشاگر						
.....۱۳۸۵	۵۰۰۰	۵۸۵۰	۰	۵۰۰۰	۳۶۰	۰
.....۱۳۹۰	۳۹۲۰۰	۱۱۵۵۰	۰	۰	۸۰۰	۰
.....۱۳۹۵	۸۰۰۰۰	۱۸۰۰۰	۰	۰	۲۰۰۰	۰
.....۱۳۹۶	۱۰۰۰۰۰	۲۱۰۰۰	۰	۰	۲۰۰۰	۰
.....۱۳۹۷	۱۰۰۰۰۰	۲۱۷۰۰	۰	۰	۲۰۰۰	۰
.....۱۳۹۸	۱۰۰۰۰۰	۲۲۰۰۰	۰	۰	۲۰۰۰	۰
.....۱۳۹۹	۱۰۰۰۰۰	۲۲۰۰۰	۰	۰	۲۰۰۰	۰
.....۱۴۰۰	۱۰۰۰۰۰	۲۲۰۰۰	۰	۰	۲۰۰۰	۲۵۰۰۰

مأخذ- اداره کل ورزش و جوانان استان

۱۴-۱۹- مربیان و داوران برحسب رشته های ورزشی و جنس: سال ۱۴۰۰

داوران			مربیان			رشته ورزشی
زن	مرد	جمع	زن	مرد	جمع	
۳۲۷	۵۲۲	۸۴۳	۱۷۲	۱۴۹	۱۷۲۱	جمع.....
۵	۲۸	۳۲	۱۰	۵۲	۶۲	بدمینتون.....
۹	۱۲	۲۱	۱۳	۱۵	۲۸	بسکتبال.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	دو و میدانی.....
۵۹	۷۹	۱۳۸	۷۵	۸۶	۱۶۱	ژیمناستیک.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	نجات غریق.....
۸۸	۵۵	۱۴۳	۸۸	۲۶	۱۱۴	والیبال.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	ورزش برای همه.....
۱	۲۰	۲۱	۱۳۰	۷۰	۲۰۰	پرورش اندام.....
۲۸	۷۵	۱۰۳	۲۲	۴۸	۷۰	کونگ فو.....
۸	۱۲	۲۰	۱	۱	۲	کبدی.....
۲۵	۲۵	۵۰	۲۶	۳۷	۶۳	تکواندو.....
۱۰	۳۰	۴۰	۱۰	۷۰	۸۰	فوتبال.....
۱۰	۳۵	۴۰	۱۰	۳۵	۴۵	ووشو.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	هندبال.....
۲	۴	۶	۳۵۰	۲۵۰	۶۰۰	همگانی.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	تیراندازی با کمان.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	بوکس.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	تنیس روی میز.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	شطرنج.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	قایق رانی.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	پزشکی ورزشی.....
۳۵	۴۰	۷۵	۲۶	۲۲	۴۸	کاراته.....
۱۵	۲۰	۳۵	۶۰	۲۰	۸۰	روستایی و عشایری.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	نابینایان.....

۱۴-۱۹- مربیان و داوران بر حسب رشته‌های ورزشی و جنس: سال ۱۴۰۰ (دنباله)

داوران			مربیان			رشته ورزشی
زن	مرد	جمع	زن	مرد	جمع	
۳	۱۲	۱۵	۶	۹	۱۵	تنیس.....
۱۰	۲۵	۳۵	۱۰	۴۰	۵۰	جودو.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	شنا.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	رزمی.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	اسکیت.....
۰	۰	۰	۹	۵	۱۴	شمشیربازی.....
۵	۱۲	۱۷	۹	۱۴	۲۳	جانبازان و معلولین.....
۱	۲۵	۲۶	۴	۴۰	۴۴	کشتی.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	تنیس.....
۱۳	۱۳	۲۶	۱۳	۹	۲۲	تیراندازی.....
۰	۰	۰	۰	۰	۰	وزنه برداری.....

مأخذ- اداره کل ورزش و جوانان استان

۱۵-۱۹- ورزشکاران سازمان یافته بر حسب رشته های ورزشی: ۱۴۰۰

نونهالان		جمع			رشته‌ی ورزشی
زن	مرد	زن	مرد	مرد و زن	
...	...	۱۱۲۸۸	۱۷۶۱۸	۲۸۹۰۶	جمع.....
...	...	۲۴۸	۵۱۳	۷۶۱	کونگ فو و هنرهای رزمی.....
...	...	۱۵۸	۹۷	۲۵۵	اسکیت.....
...	...	۲	۱	۳	اسکواش.....
...	...	۴۵	۱۴۵	۱۹۰	انجمنهای ورزشی.....
...	...	۲۱۴	۲۰۵	۴۱۹	بدمینتون.....
...	...	۳۸۵	۳۹۳	۷۷۸	بدنسازي و پرورش اندام.....
...	...	۲۰۰	۱۵۱	۳۵۱	بسکتبال.....
...	۲۹۳	۲۹۳	بوکس.....
...	...	۵۸۴	۵۹۸	۱۱۸۲	تکواندو.....
...	...	۲۹	۲۸	۵۷	تنیس.....
...	...	۸۸	۹۰	۱۷۸	تنیس روی میز.....
...	...	۱۹	۳۷	۵۶	تیر و کمان.....
...	...	۴۷	۷۸	۱۲۵	تیراندازی.....
...	...	۱۲۷	۱۰۲۰	۱۱۴۷	جودو.....
...	...	۸۱	۱۱۲	۱۹۳	دو و میدانی.....
...	...	۱۲	۶۰	۷۲	دوچرخه سواری.....
...	...	۱۲۵۳	۱۵۲۷	۲۷۸۰	ژیمناستیک.....
...	...	۳	۵۶	۵۹	سازمان زندانها.....
...	...	۳۶۱	۱۲۷۹	۱۶۴۰	سنتی و بازیهای بومی و محلی.....
...	...	۱۰	۱۱	۲۱	سوارکاری.....
...	...	۴۳	۳۱	۷۴	شطرنج.....
...	...	۷	۹	۱۶	شمشیر بازی.....
...	...	۲۴۶	۱۸۷	۴۳۳	شنا.....
...	...	۱۳۲	۴۸۶۴	۴۹۹۶	فوتبال.....
...	...	۳۴	۳۶	۷۰	قایقرانی.....
...	...	۹۱۷	۴۷۰	۱۳۸۷	کاراته.....
...	...	۲۹	۸	۳۷	کبدي.....

۱۵-۱۹- ورزشکاران سازمان یافته بر حسب رشته های ورزشی: ۱۴۰۰ (دنباله)

نونهالان		جمع			رشته ی ورزشی
زن	مرد	زن	مرد	مرد و زن	
...	...	۶	۱۲۲۵	۱۲۳۱	کشتی.....
...	...	۴۰۴	۷۵۱	۱۱۵۵	کوهنوردی.....
...	...	۰	۴۱	۴۱	موتور سواری و اتومبیلرانی.....
...	...	۵۱	۸۲	۱۳۳	نجات غریق.....
...	...	۳۲۵۴	۲۲۹	۳۴۸۳	همگانی.....
...	...	۲۲۳	۹۶	۳۱۹	هندبال.....
...	...	۱۰۳۶	۹۴۲	۱۹۷۸	والیبال.....
...	...	۱۲	۸	۲۰	ورزش بیماران خاص و پیوند اعضا.....
...	...	۰	۲۲۹	۲۲۹	ورزشهای باستانی و پهلوانی.....
...	...	۱۳	۴۵	۵۸	ورزشهای جانبازان و معلولین.....
...	...	۲۹۰	۴۳۸	۷۲۸	ورزشهای دانش آموزی.....
...	...	۱۱۰	۱۲۲	۲۳۲	ورزشهای دانشگاهی.....
...	...	۴۷۷	۵۵۰	۱۰۲۷	ورزشهای رزمی.....
...	...	۴	۱۶	۲۰	ورزشهای سه گانه.....
...	...	۳	۱۱	۱۴	ورزشهای ناشنوایان.....
...	...	۵۸	۴۸۱	۵۳۹	ووشو.....
...	...	۵	۰	۵	اسکی.....
...	...	۰	۲	۲	بولینگ و بیلبارد.....
...	...	۰	۱	۱	گلف.....
...	...	۵۱	۱۲	۶۳	ورزش کارگری.....
...	...	۵	۱۰	۱۵	ورزشهای نابینایان و کم بینایان.....
...	...	۱۲	۲۸	۴۰	وزنه برداری.....

مأخذ- اداره کل ورزش و جوانان استان

۱۶-۱۹- زائران حج تمتع و عمره مفرده و عتبات عالیات (نفر)

عتبات عالیات	حج عمره مفرده	حج تمتع	جمع	سال و شهرستان
			 ۱۳۸۰
...	۴۱۸۶	۸۷۳	۵۰۵۹ ۱۳۸۵
...	۷۸۱۲	۱۰۵۲	۸۸۶۴ ۱۳۹۰
۸۶۳۸	.	.	۸۶۳۸ ۱۳۹۵
۷۱۷۱	.	۱۱۲۶	۸۲۹۲ ۱۳۹۶
۴۸۷۸	.	۱۵۶۳	۳۱۲۶ ۱۳۹۷
۲۳۳۴	.	۱۶۷۰	۴۰۰۴ ۱۳۹۸
... ۱۳۹۹
۲۶۷	۲۶۷ ۱۴۰۰
...اسفراين
...بجنورد
...جاجرم
...راز و جرگلان
...شیروان
...فاروج
...گرمه
...مانه و سملقان

مأخذ- مدیریت حج و زیارت استان

۱۷-۱۹- گردشگران خارجی استفاده کننده از هتل ها

جمع	سال و ماه
۱۵۹۱۳۹۰
۱۸۴۱۳۹۵
۱۳۴۶۱۳۹۶
۱۶۴۷۱۳۹۷
۹۸۶۱۳۹۸
۲۱۴۱۳۹۹
۱۷۴۱۴۰۰
۲ فروردین
۲ اردیبهشت
۱۱ خرداد
۵ تیر
۱۰ مرداد
۷ شهریور
۱۳ مهر
۴۰ آبان
۸ آذر
۱۱ دی
۱۹ بهمن
۴۶ اسفند

مأخذ- اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان خراسان شمالی.